

Les chants du Rossignol



Ronde St Pierre, 1° Charenton

Nom:.....

Prénom:.....

Ban



Les scouts possèdent une tradition bien à eux quand il s'agit de remercier un individu ou un groupe; le ban. Le plus merveilleux n'est pas de savoir par cœur une quantité énorme de ban, c'est d'avoir l'instinct pour savoir lequel et surtout quand l'entamer. En voici quelques exemples:

51p) let my people go
 51p) mon dieu, tu es grand, tu es beau
 52p) la première en chemin
 53p) que tes œuvres sont belles
 54p) tressaillez de joie
 55p) trouver dans ma vie ta présence
 55p) viens, esprit de sainteté



56p-61p) bénédicté
 62p-64p) grâce



Sommaire

2p-10p) ban

chant

- 12p) À la claire fontaine
- 12p) Alphabet scout
- 13p) Amitié - Liberté
- 13p) L' Appel de la Route
- 14p) Au clair de la lune
- 14p) Au matin si douce est la route
- 15p) La belle Volga
- 15p) La Berceuse du Camp qui Chante
- 15p) Buvons un coup
- 16p) La blanche hermine
- 17p) La bohème
- 18p) La cloche du vieux manoir
- 18p) Colchiques
- 18p) C'était dans la nuit brune
- 19p) Carillon de Vendôme
- 19p) Cadet Rousselle
- 20p) LA CAVALCADE
- 20p) AUX CHAMPS ELYSÉES
- 21p) LE COR
- 21p) LES COSAQUES
- 22p) Choisis ta vie
- 22p) Les couleurs
- 22p) Choral des Adieux
- 23p) Chevaliers de la table ronde
- 23p) COCO LE SINGE
- 23p) COLONIE DE VACANCES
- 24p) Clair Matin
- 24p) Les crapauds
- 25p) Les crocodiles
- 25p) C'est dans la pipe
- 26p) Derrière chez ma tante, il y a un étang
- 217p) Dans le vent du soir
- 27p) Dans les prisons de Nantes
- 28p) DEBOUT LES GARS
- 28p) DE LA VOILE SANS VENT
- 29p) DO RÉ MI
- 29p) L'espérance

- 30p) Explo
- 30p) En l'an 2001
- 31p) Elle descend de la montagne
- 32p) FANCHON
- 32p) les filles de forge
- 33p) fleur d'épine
- 33p) Un gai luron des Flandres
- 34p) le galérien
- 34p) L'homme de Cro-Magnon
- 35p) II était une bergère
- 35p) Je cherche fortune
- 36p) JE SUIS UN PEU FOU...
- 36p) J'AI UN GROS NEZ ROUGE
- 36p) KYRIE DES GUEUX.
- 37p) LA LEGENDE DU FEU
- 39p) lundi matin
- 39p) les éléphants se balançaient
- 39p) Maudit sois-tu carillonneur
- 39p) La mère Michel
- 40p) NAGAWIKA
- 40p) N'ENTENDS-TU PAS ?
- 40p) ON PAGAIE
- 40p) NE SENS-TU PAS CLAQUER TES DOIGTS?
- 41p) PÉTROUCHKA
- 41p) LE PETIT ANE GRIS
- 42p) Red River Valley
- 43p) Le roi Arthur
- 44p) Reischoffen
- 44p) SAN FRANCISCO
- 45p) SANTIANO
- 45p) LE TRENTE-ET-UN DU MOIS D'AOÛT
- 46p) URSULE

prière

- 48p) Angélu
- 48p) chercher avec toi dans nos vies
- 48p) comme un souffle fragile
- 49p) debout, respandit
- 49p) écoute, écoute
- 50p) evenu sholom
- 50p) je veux voir Dieu
- 50p) laudato sii

Et moi qui croyait bien que ces filles-là savaient rien faire, je vois dès à présent qu'il va falloir leur faire un ban laïlaï lalalalaï...

petit bonhomme :

C'est un petit bonhomme et Bravo il se nomme B R A V O, B R A V O, B R A V O et BRAVO il se nomme! (puis on continue en enlevant à chaque fois une lettre et on claque des mains à chaque fois!)

Bravissimo: Bravo, bravo, bravo bravissimo,
Bravo, bravo, bravissimo bravo!
Bravo bravissimo, bravo bravissimo,
Bravo bravo, bravissimo, bravo!

tarte a la banane :

tarte a la banane *a
j'étais scout hier
je suis scout maintenant
et si tout va bien je serai scout demain matin

Agazoum

Agazoum zoum zoum, Pousse nana et mou l' café (bis)
Tape la pomme, tape la poire Pousse nana et mou l'café (bis)
A Tahiti y avait de jolies vahinés
Qui faisaient youkoulélé
Qui faisaient youkoulala

Tas de riz:

Tas de riz, tas de rats, tas de riz tentant, tas de rats tentés, tas de riz tentant tenta tas de rats tentés, tas de rats tenté tata tas de riz tentant

La carpe: un animateur tend son bras gauche devant lui (c'est la surface de l'eau). son bras droit est la carpe qui passe au dessus ou au dessous de la surface de l'eau.il fait varier le rythme et l'ordre d'enchaînement des passages.quand la carpe passe au-dessus de la surface, les spectateur tape un coup dans leurs mains;quand elle passe dessous, ils ne font rien.

Mamadou :

Mamadou m'a dit t'es pas doué, mais dis donc tu t'es pas regardé, o bao bao bao!!!

"C'est un B,un R,un A, c'est un V avec un O
rassemblez toutes ces lettres et vous trouverez bravo,
C'est un S,un U,un P, c'est un E avec un R
rassemblez toutes ces lettres et vous trouverez super"
idem avec EXTRA puis MERCI
"Bravo, super, extra, merci !"

- * Pour la beauté de nos chemins
Pour aujourd'hui et pour demain
Et pour ce pain que nous mangeons
Pour nos amis, nous te louons.
- * Pour les glaciers dominant la montagne,
Pour les ruisseaux qui coulent au fond
des bois,
Pour les gentianes et toute la campagne,
Nous te louons, Seigneur, ô Roi des rois.
- "Au clair de la lune"
Seigneur Jésus Christ Nous te rendons
grâce (bis)
Tu nous as nourris
Nous n'avons plus faim
Au prochain repas
Tu nous béniras
- * Pour tes bienfaits, Seigneur,
S'élève de nos coeurs
Un grand merci !
- * Rendons grâce au Seigneur,
Il est charitable
Sa bonté, sa vérité
Durent pour l'éternité.
- * "O when the saints"
Toi qui disposes,
De toutes choses,
Et nous les donnes chaque jour
Reçois, ô Père, notre prière
De reconnaissance et d'amour.

Compte les bienfaits de Dieu
Mets les tous devant tes yeux,
Tu verras en adorant
Combien le nombre en est
grand.

* Merci Seigneur
Pour tous vos bienfaits,
Gardez nos âmes dans la paix,
Et que nos coeurs joyeux
Vous chantent à tout jamais,
Merci.

* Pour les champignons,
Pour tous les bourgeons,
Pour la joie qu'en nos coeurs
Tu as mis,
Seigneur nous te disons merci.

*Air : santiano
Après ce déjeuner, nous sommes
rassasiés, sois loué,
O Dieu de bonté,
Que toujours nous puissions te
chanter et grandir dans ton ami-
tié.

*Air un monsieur attendait
Merci, merci Seigneur pour ce
bon déjeuner, tu nous as rassa-
siés, nous voulons te chanter.
Pour ce camp, le beau temps, la
nature et la vie,
O créateur soit sans fin béni !

Parato

era la primera batalia lia de la cnoniera italiana parato et parato PA-
RATO
fuego FUEGO
CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI PLOUF
rata zuta merda recomencado
era la segunda batalia lia de la cnoniera italiana parato et parato PA-
RATO
fuego FUEGO
CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI PLOUF
rata zuta merda recomencado era la tercera batalia lia de la cnonie-
ra italiana parato et parato PARATO
fuego FUEGO
CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI CHIBIDIBIDI PLOUF!!!

A ram sam sam

On se met à genou
à chaque fois qu'on dit : "A ram sam sam on frappe des mains"

à chaque fois qu'on dit: "Gouli gouli gouli gouli gouli" on se frappe la poitrine

à chaque fois qu'on dit: "Arabi arabi" on se penche et avec les mains on tappe le sol
(comme les Musulmans pendant leur prière)

ou

A ram sam sam : On tape à deux mains sur les cuisses du voisin de *droite*

Gouli gouli : On chatouille le menton de notre voisin de *gauche*

Arabi arabi : idem

A ram sam sam (bis)

Gouli gouli gouli gouli gouli ram sam sam

A ram sam sam (bis)

Gouli gouli gouli gouli gouli ram sam sam

Arabi arabi gouli gouli gouli gouli ram sam sam (bis) de plus en
plus vite

olélélé (bis)
 omassa massa massa (bis)
 omalakékétoumba (bis)
 o maloé maloé maloé oh maloa (bis)
 crier de plus en plus fort à chaque fin de couplet.

c'est babord babord babord c'est babord qui crie le plus fort!!
 c'est tribord tribord tribord c'est tribord qui crie le plus fort!!

Ou

C'est t'a babord qu'on gueule qu'on gueule c'est à babord qu'on gueule le plus fort !!!

Idem pour tribord

- C'est mer...c'est mer...c'est Merveilleux!
- C'est épa, c'est épa, c'est épatant!
- C'est fort, c'est fort, c'est formidable!
- C'est ma, c'est ma, c'est magnifique!
- C'est tata, c'est tata, c'est talentueux!

C'était lent, c'était lent, c'est talentueux!

- C'est fou, c'est fou, c'est foudroyant!
 - Elle est femme, elle est femme, elle est fameuse.
- * Il lui faut un homme, il lui faut un homme, il lui faut un hommage.
- Gérard, Gérard, j'ai rarement vu ça!
 - Ils sont laids, ils sont laids, ils sont les meilleurs!
 - Il est vache, il est vache, il est vachement bon!
 - Trions, trions, Triomphant!
 - One midable, two midable, three midable, for midable!
 - 4pecs, 3pecs, 2pecs,... impeccable
 - 97, 98, 99, sensationnel
 - C, O, L, O, deux S, A, L
 Colo colo colossal!

Merci Seigneur, merci Seigneur
 Merci Seigneur, merci Seigneur
 Pour ce pain, pour ce vin,
 Merci à la
 Et à tout le monde,
 Merci, merci bien.

* "Qui peut faire de la voile sans vent"
 La nature partout foisonne
 Des merveilles divines,
 Seigneur qui nourris tes enfants
 Reçois leurs remerciements.

* Merci bien pour l'eau fraîche
 Pour le pain du boulanger
 La paille de la crèche, Pour le camp et sa beauté. (bis)

* "Colchique dans les prés"
 La nature et la vie
 Célèbrent, célèbrent,
 La nature et la vie
 Célèbrent ta grandeur.

* Nous te rendons grâce pour tant de tendresse
 Tu donnes l'eau vive par ton coeur transpercé
 Nous te bénissons pour tant de merveilles
 Tu donnes la vie, tu donnes l'Esprit.

* Benedicamus Domino Deo Gratias (ter / canon)

*Air: elle descend de la montagne

Merci Seigneur pour la joie de ce repas,
 Merci Seigneur pour les liens qui nous unissent,
 Tout au long de ce jour nous voulons te chanter
 Et te dire encore ne fois : merci seigneur.

*Air : les retrouvailles

Merci Seigneur pour ce repas qui fut un grand moment de joie,
 Que le prochain ne tarde pas et que nous chantions tous alléluia !

"Eurovision"

Chantons tous, oui chantons tous en chœur
 La joie d'être réunis, d'aimer, de servir,
 Chantons tous, oui chantons tous en chœur
 Merci pour ce repas Seigneur.

* "Debout les gars"

Merci Seigneur pour ce repas
 Qui rassembla tous nos amis,
 Merci Seigneur pour ce repas
 Qui nous combla de joie.

* "Meunier tu dors"

Merci Seigneur
 D'avoir nourri ton peuple
 Merci Seigneur
 De nous avoir bénis.

Grâce



Tu peux chanter tous les alleluias et les refrains de louange et de remerciement à Dieu comme grâce après le repas

Ban du réveil-matin (ou de la bombe) :

Tout le monde est en cercle. Une première personne dit "Tic" en inclinant sa tête à gauche, puis "Tac" en inclinant sa tête à droite. Quand elle dit de nouveau "Tic", sa voisine de gauche dit aussi Tic et Tac en inclinant sa tête respectivement à gauche et à droite. Le "Tic" "Tac" se propage ainsi dans le cercle. Quand la dernière personne a dit Tic et Tac, alors tout le monde dit "DRRING" comme un réveil-matin ou "BOOUUM" comme une bombe.

Ban de la Bombe:

L'un après l'autre, on allume la mèche en touchant son voisin, tout en faisant un bruit de mèche. Quand la mèche est terminée, on crie tous ensemble BOUM !

Le moulin à café

On se penche vers l'avant et on fait semblant de tourner une manivelle en disant "bra, bra, bra, etc" tout en montant lentement. Quand on est redressé, on finit en disant "Vo" en écartant les bras au-dessus de la tête.

La voiture

On commence par dire "b,b,b,b,b,b," en faisant semblant de tourner une clé dans le contact d'une voiture.
Puis on dit "rrrrrrrrrr" : c'est le moteur qui a démarré
Puis on dit Aaaaaaaaaaaaah! avec un air de satisfaction puisque le moteur est parti.
Puis on dit "vvvvvvvvvv" en commençant par une note haute qui baisse jusqu'à la fin, pour imiter le bruit d'un moteur électrique qui s'éteint
Et enfin, on dit Ooooooooooh avec un air de déception...

Ban du boxeur :

Le boxer est au centre et à chaque coup de poing qu'il donne, tous frappent des mains... de plus en plus vite pour terminer avec des applaudissements.

Ban de l'orage :

Le groupe se divise en quatre

- 1- Le vent : "Houuuu" avec un balancement du corps
- 2- Le tonnerre : "Brouuum!" et les éclairs : "Pssssit!" en frappant les mains à la verticale
- 3- La pluie douce : frotter les mains ensemble
- 4- La pluie forte : taper sur les genoux

Tout au long du ban, le meneur imagine une histoire en faisant intervenir les 4 groupes. En terminant : "Rentrons vite à la maison."

* Ban du cuisinier

C'était un petit cuisinier, avec une petite cuillère, pis un petit chaudron et en brassant il disait bravo, bravo, bravo (chuchoté)

C'était un moyen cuisinier, avec une moyenne cuillère, pis un moyen chaudron et en brassant il disait bravo, bravo, bravo (normal)

C'était un gros cuisinier, avec une grosse cuillère pis un gros chaudron et en brassant il disait bravo, bravo, bravo (fort)

C'était un énorme cuisinier, avec une énorme cuillère pis un énorme chaudron et en brassant il disait BRAVO, BRAVO, BRAVO (crié)

* Le boxeur

Un animateur (ou un enfant qui participerait...) est un boxeur...Il simule un combat et, chaque fois qu'il prend un coup (donné par personne, évidemment, simplement se jeter en arrière, ou tomber, bref, ...) l'assemblée fait "Hoooo" d'un air de dépit.Par contre, chaque fois qu'il donne un coup (inutile de te dire qu'en général, très rapidement, on sort des règles de la boxe, etc. coups de pieds qui se perdent...), l'assemblée fait "Wèè" ou si on préfère "Ouaiip". Le but étant évidemment de terminer le ban en achevant l'adversaire fictif, de façon à ce que le cri final soit long et enthousiaste ("OUAI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!").

* Ban de la grenouille

La famille grenouille s'en va à la mare. Le meneur décrit toute la famille qui dit ,chacun à son tour et à sa manière « Rakakakouetch, kouetch, kouetch (bis) A houp, A houp, A houp, A plouf ! » Le meneur décrit chaque membre de la famille et imite les gestes :

Grand-mère : voix chevrotante aigre

Grand-père : voix grave

Mère : voix et ton prétentieux

Père : sur de lui – « sport »

Fillee ainée : rigolote

Fiston : voix de « titi »

Petite sœur : voix de petit enfant

Bébé : voix de bébé timide ! dernière phrase : A Houp, A houp, A ... ch'sais pas nager...

Pomme, poireaux, carotte ou navet,
Pomme, poireaux, carotte ou navet,
De quoi le menu sera-t-il fait ?
On pourrait manger des briques
De la sauce à l'as de pique
Mais le Bon Dieu nous a comblés
Bon appétit et Dieu soit loué.

Air : l'Ile aux enfants

Voici venir le temps de te remercier
Pour ce bon repas et ceux qui l'ont
préparé
Accorde-nous Seigneur
Par tous tes bienfaits
D'agir en scouts parfaits
Et de savoir partager.

l'air de : je cherche fortune

seigneur près de toi,
nous voici rassemblé pour ce repas
Que béni par ta main
Il soit source de joie.

Air Aida

Toi seigneur,
Tu nourris tous tes enfants,
Toi seigneur,
Bénis notre pain,
Que chaque homme
Puisse manger à sa faim
Et que nous soyons dans la
paix

Air : love c'était mon nom

Nous sommes affamés et nous
voici rassemblés,
Que par ta main tu bénisses
notre pain
C'est toi qui nous nourris.



Compagnons, compagnons
Compagnons, compagnons,
Partageons ce pain
Mangeons sans soucis
De bon appétit
Car nous avons faim,
Dieu nous comble de ses biens.

Bénissez Seigneur la table
Bénissez Seigneur la table
Si bien parée,
Nourrissez aussi nos âmes tant
affamées,
Et donnez à tous nos frères
De quoi manger.

"À la claire fontaine"
Bénis Ô tendre Mère
Le repas de ce jour
Bénis la cuisinière
Qui nous chauffa le four
Bon appétit petit frère,
Restons unis pour toujours.

Air je suis un peu fou
Bénis ce repas,
Père plein de bonté,
Que tu sois pour chacun au-
jourd'hui notre invité.

Air : il était un petit homme, pi-
rouette
Seigneur nous sommes affamés,
bénis notre nourriture
Quelle soit prise dans la joie,
alléluia, alléluia,
Bénis Seigneur notre repas !

Pour la beauté de nos chemins
Pour la beauté de nos chemins
Pour aujourd'hui et pour demain
Et pour ce repas que nous man-
geons
Pour nos amis nous te louons.

"*en tapant 2 fois sur les genoux et
une fois sur les mains)
Bénissez Seigneur, bénissez ce repas
Que nous allons prendre
Ensemble et dans la joie
Amen Alléluia

* Au nom du père et du fils
Au nom du père et du fils
Et du Saint-Esprit
Seigneur, bénis cette table
Et que ta main secourable
Nous donne à tous
Le pain et le vin quotidiens.

Sur l'air « Ecoute,écoute »
Ecoute, écoute, surtout ne les oublie
pas !
Tu as donné le pain à ceux qui
avaient faim.
Ecoute, écoute, les cris des enfants
vers toi, Ils tendent leurs deux mains,
ils ont confiance en Toi !

Air de « vent frais »
Bénissez ce repas
Bénissez ceux qui l'ont préparés
Et donnez du pain à ceux qui n'en ont
pas
Amen

*** Ban du train :**

Meneur : "Tout le monde à bord ?"
Tous : "Tout le monde à bord."
Meneur : Coup de sifflet
Tous : "Pfuuuuuuus" (bruit de vapeur)
Tous : "J'fiche le camp, j'fiche le
camp..."
Meneur : "Voici la côte"
Tous : "J'fais c'que j'peux, j'fais c'que
j'peux...."
Meneur : "Le plateau"
Tous : "J'r'fiche le camp, j'r'fiche le
camp..."
Meneur : "La descente"
Tous : "Si tu tombes tu t'tues, si tu ..."
Meneur : "Voici la gare ! Lâchez les va-
peurs"
Tous : "Psssssssch!!!"
Meneur : "TERMINUS"

*** Chik à la quetchik à la quetchik
tchik tchik**

Boum à la ka boum à la ka boum
boum boum
Chik à la quetchik, boum à la ka boum
Zimboumba

*** Il dit quoi?**

Il dit wow (2x)
Il dit wow, wow, wow (2x)
Il dit wow (2x)
Il dit wow, wow, wow.

*** O vénérabilibarbapucinatorum**

À genoux, à chaque syllabe on fait un
grand salut en avant.
O (2x)
Ové (2x)
Ovéné (2X)
...
Ovénérabilibarbapucinatorum (2x)

*** On frappe un doigt de la main
gauche contre un de la main droite**

Puis deux (pluie moyenne)
Puis trois (grosse pluie)
Puis quatre (orage)
Puis cinq (déluge).

*** Ban du chasseur :**

Tout le monde est à genoux.
meneur : "Le cheval est au trot"
tous : frappent leurs cuisses et leurs
mains (cuisses-mains-cuisses-...)
meneur : "Le cheval passe sur le
pont"
tous : frappent leurs poitrines
meneur : "Le cheval passe dans l'eau"
tous : frappent le sol
meneur : "Le chasseur rencontre un
ours"
tous : refaire les mêmes geste dans
l'ordre inverse (le chasseur se sauve,
entre dans sa cabane et...)
tous : BOUM! (...ferme la porte)

*** Ban de la Fusée :**

5-4-3-2-1-0 (partir debout et s'ac-
roupir)
Pz, Pz, PZ
BOUM ! (sauter dans les airs)

*** Ban de La mouche :**

Biz... Bizzzzzz On suit la mouche
(mimer)
On frappe dans les mains (la mou-
che est morte J)

*** Meneur : Donnez moi un B**

Tous : B !
Meneur : Donnez moi un R
...
Meneur : Qu'est-ce que ça fait
Tous : BRAVO !

* Ban du cheval

Paroles et (gestes) :

Le cheval galope (frapper mains et cuisses pour imiter le son d'un galop)

Le cheval passe sur un pont (frapper sur la poitrine comme un gorille)

Le cheval passe dans le foin (frotter les mains ensemble)

Le cheval reçoit une goutte d'eau (frapper une main avec un doigt)

Le cheval galope (frapper mains et cuisses pour imiter le son d'un galop)

Le cheval passe sur un pont (frapper sur la poitrine comme un gorille)

Le cheval passe dans le foin (frotter les mains ensemble)

Le cheval reçoit deux gouttes d'eau (frapper deux fois une main avec deux doigts)

Le cheval galope (frapper mains et cuisses pour imiter le son d'un galop)

Le cheval passe sur un pont (frapper sur la poitrine comme un gorille)

Le cheval passe dans le foin (frotter les mains ensemble)

Le cheval reçoit trois gouttes d'eau (frapper trois fois une main avec trois doigts)

Le cheval galope (frapper mains et cuisses pour imiter le son d'un galop)

Le cheval passe sur un pont (frapper sur la poitrine comme un gorille)

Le cheval passe dans le foin (frotter les mains ensemble)

Le cheval reçoit quatre gouttes d'eau (frapper quatre fois une main avec quatre doigts)

Le cheval galope (frapper mains et cuisses pour imiter le son d'un galop)

Le cheval passe sur un pont (frapper sur la poitrine comme un gorille)

Le cheval passe dans le foin (frotter les mains ensemble)

Le cheval reçoit cinq gouttes d'eau (applaudir)



Air : J'entends siffler le train

Bénissez seigneur ce pain

Bénissez Seigneur ce vin

Remplissez nos cœurs de joie

Alléluia

A la table, (bis) Venez tous (bis)...

A la table, (bis) Venez tous (bis)

Et que Dieu bénisse (bis) Ce repas. (bis)

Maître du ciel et des saisons...

Maître du ciel et des saisons,
bénis le pain que nous mangeons

A tous ceux qui ont faim et soif,

Donne le pain et le vin.

Amen

Air : l'Ile aux enfants

Voici venir le temps de te remercier

Pour ce bon repas et ceux qui l'ont préparé

Accorde-nous Seigneur

Par tous tes bienfaits

D'agir en scouts parfaits

Et de savoir partager.



Seigneur, bénis ce pain. Seigneur, bénis ce vin...

Seigneur, bénis ce pain. Seigneur, bénis ce vin.

Qu'il nous fortifie pour la louange de notre Père.

Seigneur, bénis ce pain. Seigneur, bénis ce vin.

Qu'il nous fortifie pour le service de nos frères

Air : Seigneur toi qui donne pâture

Seigneur, toi qui donne pâture

Aux tous petits oiseaux

Bénissez notre nourriture

Et purifiez notre eau. Amen.

Maître du Ciel

Bénis le labour des paysans de France

Bénis le labour des paysans de France

Maître des moissons

Fais que leurs efforts assurent à tous nos frères,

Le pain quotidien,

Et s'il vint un jour à manquer en France

Souviens toi de ce jour où pour une foule immense

Tu le multiplias.

Un ami à gauche, Un ami à droite

Un ami à gauche, Un ami à droite,

A tous bon appétit (bis)

Merci Seigneur pour ce repas (ter)

A tous bon appétit.

Dieu dont l'Esprit
nous assure
notre vie de chaque jour
dans l'amitié, l'ouverture
grandissons en son amour !

Pour ce repas, pour toute joie...
Pour ce repas, pour toute joie,
Nous te prions Seigneur

Air : Thierry la Fronde
Jeannette, partageons ce pain
Mangeons tous car nous avons
faim
Que Dieu bénisse ce repas
Jeannette, Jeannette

Air : Frère Jacques
Midi sonne, midi sonne
Tous à table, tous à table
Que le Seigneur bénisse
Que le Seigneur bénisse
Ce repas, ce repas.

Air : Vent frais
Bénissez ce repas
Bénissez ceux qui l'ont préparé
Et donnez du pain à ceux qui
n'en ont pas
Amen

Air : I will survive
Benissez Seigneur,
Benissez ce repas,
Sans oublier ceux qui l'ont pré-
paré,
Et donnez du pain à ceux qui
n'en ont pas... (Bis)

Les cinq pains et les deux poissons...

Version 1 :
Les cinq pains et les deux poissons
Seigneur, nous te les offrons.
Multiplies-les pour nourrir nos frères
les hommes
Pour qu'ensemble, nous chantions
ton nom.

Version 2 :
Nos cinq pains et nos deux poissons
Seigneur, nous te les offrons.
Multiplies-les pour la faim des hom-
mes
Et qu'ensemble, nous chantions ton
nom.

A la table, (bis) Venez tous (bis)...
A la table, (bis) Venez tous (bis)
Et que Dieu bénisse (bis) Ce repas.
(bis)

Air : A la Claire Fontaine
Béni soit Dieu le père qui nous don-
na le jour
Merci aux cuisiniers qui nous chauf-
fent le four
Bon appétit les amis, restons unis
pour toujours.

Air : A la Claire Fontaine
Béni, ô tendre Père, le repas de ce
jour
Béni la cuisinière qui nous chauffe
le four
Bon appétit petit frère, soyons unis
pour toujours.

Les chants.



À la claire fontaine

- 1 **À la claire fontaine**
M'en allant promener,
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baignée.
- R **Il y a longtemps que je t'aime**
Jamais je ne t'oublierai.
- 2 **Sous les feuilles d'un chêne**
Je me suis fait sécher ;
Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait.
- 3 **Chante, rossignol, chante,**
Toi qui as le coeur gai,
Tu as le coeur à rire
Moi, je l'ai à pleurer !
- 4 **C'est pour mon ami, Pierre**
Qui ne veut plus m'aimer,
Pour un bouton de rose
Que je lui refusai.
- 5 **J'ai perdu mon ami(e),**
Sans l'avoir mérité,
Pour un bouquet de roses
Que je lui refusai.

Alphabet scout

Un jour la troupe campa, a a a
La pluie s'mit à tomber, b b b
L'orage a tout cassé, c c c
Faillit nous inonder, a b c d.

Le chef s'mit à crier, e, e, e,
A son adjoint Joseph, f, f, f,
Fais nous vite manger, g, g, g,
Les scout restent sous la bâche, e,
f, g, h,

Les pinsons dans leur nid, i, i, i,
Les loups dans leur logis, j, j, j,
Chahutèrent... Quel fracas, k, k, k,
Avec les hirondelles, i, j, k, l,

Joseph fit de la crème, m, m, m,
Et du lapin d'garenne, n, n, n,
Et même du cacao, o, o, o,
Mes amis quel souper, m, n, o, p,

Soyez bien convaincus, q, q, q,
Que la vie au grand air, r, r, r,
Fortifie la jeunesse, s, s, s,
Renforce la santé, q, r, s, t,

Maintenant qu'il n'pleut plus, u, u, u
Les scouts vont se sauver, v, v, v
Le temps est au beau fixe, x, x, x
Plus besoin qu'on les aide! u, v, x, z

Air de "Frère Jacques"

Bénis Seigneur (bis)
Ce repas (bis)
Que nous allons prendre (bis)
Dans la joie (bis)

Air de "Saint Hubert"

Bénis Seigneur le pain que tu nous don-
nes,
Procure aussi du pain aux affamés,
Nous t'en prions, Seigneur Jésus pardonne
Aux malheureux qui n'ont pas su t'aimer.

Air de "Là-haut sur la montagne"

Autour de cette table
Nous voici rassemblés
Seigneur bénis ce pain
Que nous allons nous partager
Autour de cette table
Nous voulons mieux t'aimer.

Le pain d'hier est rassis...

Le pain d'hier est rassis,
Le pain de demain n'est pas cuit,
Merci, Seigneur, pour le pain d'aujourd'hui.

Que votre main, Seigneur, bénisse...

Que votre main, Seigneur, bénisse
Vos fils groupés pour ce repas.
Qu'ainsi le ciel, un jour, nous réunisse
Pour un festin qui ne finira pas.

Mon Dieu, aidez-nous à donner du pain...

Mon Dieu, aidez-nous à donner du pain
A ceux qui ont faim
Et à donner faim
A ceux qui ont du pain.

Seigneur, bénissez ce repas...

Seigneur, bénissez ce repas,
Qu'il nous unisse dans la joie,
Et notre amitié grandira,
Alléluia, Alléluia.

Bénissez, Seigneur, la table si bien parée...

Bénissez, Seigneur, la table si bien parée.
Nourrissez aussi nos âmes, si affamées,
Et donnez à tous les hommes de quoi manger.
Nos cinq pains et nos deux poissons,
Seigneur nous te les offrons,
multiplie-les pour la faim des hommes
Et qu'ensemble nous chantions ton nom.

Air de "Oh when the saints"

Toi qui disposes de toutes choses
et nous les donnes chaque jour
reçois ô Père notre prière
de reconnaissance et d'amour.

Dieu dont la main nous procure...

Dieu dont la main nous procure
Notre pain de chaque jour
Bénis cette nourriture
Que nous donne ton amour



Bénédicté



Ce mot vient du latin benedicere : dire du bien !

Il nous rappelle de respecter la nourriture, que si Dieu n'était pas là, il n'y aurait pas de nourriture. Ce n'est pas une simple récitation, alors voici quelques

Amitié - Liberté

1

Le visage inondé de lumière
Tourné vers des lendemains heureux
Nous bâtirons une cité fière
En chantant ce refrain joyeux

R

*Amitié, Amitié, Liberté Liberté
Par vous l'avenir sera plus beau (bis)*

2

Si nous peinons parmi la tempête
Écoutons nos chefs pour marcher droit
Unissons nos forces pour tenir tête
Aidons-nous à porter la croix

3

Quand les fils d'Europe en foule immen-
se
Avec nous chanteront ce refrain
Tous unis dans la même espérance
Nous vivrons un nouveau matin



Droits réservés - © AGSE - www.scouts-europe.org

L'Appel de la Route

Elle est là devant ta maison
Comme une ami-e
Et pendant la belle saison
Toute fleuri-e
Elle fuit à l'horizon
D'une fuite infini-e
O-hé, garçon, garçon!

Refrain :

Toi qui cherches, toi qui doute,
Prête l'oreille à ma chanson
Entends l'appel de la Route!

C'est la route des paladins
Route guerrière
Elle a vu la marche des Saints
Vers la lumière
Et leurs pas sont encore empreints
Dans sa vieille poussière.

Si ton cœur parfois s'est ému
Pour de grands rêves
Si tu veux les fières vertus
Qui nous soulèvent
Bien loin des sentiers rebattus
Suis la route sans trêve.

Tu sauras les secrets nombreux
De cette route
les calvaires dressés aux cieus
Sur la grand' route,
Tu seras, pour l'amour des gueux
Chaque jour aux écoutes.

Quand la nuit aura dans les bois
Fait le silence
Tu t'endormiras sans émoi
Plein d'espérance,
Et la voix du seigneur en toi
Sera ta récompense.

Au clair de la lune

1

Au clair de la lune, mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu,
Ouvre-moi ta porte, pour l'amour de Dieu

2

Au clair de la lune, Pierrot répondit :
Je n'ai pas de plume, je suis dans mon lit.
Va chez ma voisine, je crois qu'elle y est
Car dans sa cuisine on bat le briquet.

3

Au clair de la lune l'aimable Lubin
Frappe chez la brune ; elle répond soudain :
Qui frappe de la sorte ? Il dit à son tour :
Ouvrez votre porte, pour le Dieu d'amour !

4

Au clair de la lune on n'y voit qu'un peu !
On chercha la plume, on chercha du feu.
En cherchant d'la sorte je n'sais c'qu'on trouva
Mais j'sais qu'la porte sur eux se ferma !



www.scouts-europe.org

Au matin si douce est la route

1

Au matin si douce est la route
Aux rayons légers du soleil.
On y marche sans qu'il en coûte,
Parmi la nature en éveil.
Les oiseaux font des vocalises,
Et les fleurs (parfument) la brise...
Parmi la nature en éveil,
Au matin, (si) douce est la route.

2

À midi, si chaude est la route,
Aux rayons brûlants du soleil !
Pour la suivre, comme il en coûte !
L'enfer à ce monde est pareil.
Plus un souffle, plus une brise,
Tout se fait, (se fane) et s'épuise.
L'enfer à ce monde est pareil...
À midi, (si) chaude et la route !

3

Au couchant, si tendre la route,
Aux rayons dorés du soleil !
On y marche sans qu'il en coûte,
Aux bords lumineux du sommeil...
Sur la plaine, les clochers lancent
Leur appel (discret) au silence.
Aux bords lumineux du sommeil...
Au couchant, (si) tendre est la route !

TROUVER DANS MA VIE TA PRESENCE

Ref: Trouver dans ma vie Ta présence
Tenir une lampe allumée
Choisir avec toi la confiance
Aimer, et se savoir aimé.

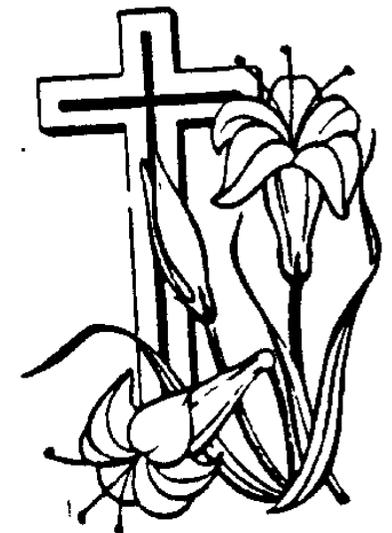
1. Croiser ton regard dans le doute
Brûler à l'écho de ta voix
Rester pour le pain de la route
Savoir reconnaître ton pas.
2. Brûler quand le feu devient cendre
Partir vers celui qui attend
Choisir de donner sans reprendre
Fêter le retour d'un enfant.
3. Ouvrir quand tu frappes à ma porte
Briser les verrous de la peur
Savoir tout ce que tu m'apportes
Rester, et devenir veilleur.

VIENS, ESPRIT DE SAINTETE

Ref: Viens, Esprit de sainteté, viens,
Esprit de lumière
Viens, Esprit de feu, viens nous embraser.

1. Viens, Esprit du Père, sois la lumière
Fais jaillir des cieus ta splendeur de gloire

2. Viens, onction céleste, source d'eau vive
Affermis nos coeurs et guéris nos corps
3. Esprit d'allégresse, joie de l'Eglise
Fais jaillir des coeurs le chant de l'Agneau
4. Fais-nous reconnaître l'Amour du Père
Et révèle-nous la Face du Christ.
5. Feu qui illumines, Souffle de Vie,
Par toi resplendit la croix du Seigneur.
6. Témoin véridique, tu nous entraînes
A proclamer: Christ est ressuscité!



TRESSAILLEZ DE JOIE

Ref: Tressaillez de joie, tressaillez de joie

Car vos noms sont inscrits pour toujours dans les cieux

Tressaillez de joie, tressaillez de joie,

Car vos noms sont inscrits dans le coeur de Dieu.

1. Si le Père vous appelle à aimer comme Il vous aime
 Dans le feu dans son Esprit, Bienheureux êtes-vous
 Si le monde vous appelle à lui rendre une Espérance
 A lui dire son salut, Bienheureux êtes-vous
 Si l'Eglise vous appelle à peiner pour le Royaume
 Aux travaux de la moisson, Bienheureux êtes-vous!
2. Si le Père vous appelle à la tâche des Apôtres
 En témoin du seul pasteur, Bienheureux êtes-vous
 Si le monde vous appelle à l'accueil et au partage
 Pour bâtir son unité, Bienheureux êtes-vous.
 Si l'Eglise vous appelle à répandre l'Evangile
 En tous points de l'univers, Bienheureux êtes-vous!
3. Si le père vous appelle à quitter toute richesse
 Pour ne suivre que son Fils, Bienheureux êtes-vous
 Si le monde vous appelle à lutter contre la haine
 Pour la quête de la paix, Bienheureux êtes-vous
 Si l'Eglise vous appelle à tenir dans la prière
 Au service des pécheurs, Bienheureux êtes-vous!
4. Si le Père vous appelle à parler de ses merveilles
 A conduire son troupeau, Bienheureux êtes-vous
 Si le monde vous appelle à marcher dans la lumière
 Pour trouver la vérité, Bienheureux êtes-vous
 Si l'Eglise vous appelle à semer avec patience
 Pour que lève un blé nouveau, Bienheureux êtes-vous!
5. Si le Père vous appelle à montrer qu'Il est tendresse
 A donner le pain vivant, Bienheureux êtes-vous
 Si le monde vous appelle au combat pour la justice
 Au refus d'être violent, Bienheureux êtes-vous
 Si l'Eglise vous appelle à l'amour de tous les hommes
 Au respect du plus petit, Bienheureux êtes-vous!

La belle Volga

1

Tout au long de notre fleuve,
 La belle Volga
 S'est levé le vent
 Le grand vent d'amont.

2

Tout au long de notre fleuve,
 La belle Volga
 A soufflé le vent
 Le grand vent d'amont.

3

Tout au long de notre fleuve,
 La belle Volga
 S'est couché le vent
 Le grand vent d'amont.

Buvons un coup

ma serpette est perdue
 Mais le manche, mais le manche
 Buvons un coup ma serpette est
 perdue
 Mais le manche est revenu

*Puis toutes les voyelles sont rem-
 placées successivement par A, E,
 I, O, U :*

Bavas a ca ma sarpatt' a parda
 Bevez e ke me serpett' e perde
 Biviz i ki mi sirpitt' i pirdi
 etc

La Berceuse du Camp qui Chante

1

Au soleil couchant
 Baignent d'or la forêt brune,
 Au soleil couchant
 Qu'il est joli notre camp !
 Les tentes en rond
 S'illuminent une à une
 Les tentes en rond
 Entourent le pavillon.

2

Et les éclaireurs
 Près du feu devant les tentes
 Et les éclaireurs
 S'assoient pour chanter en coeur
 Dans les airs soudain
 Montent leur voix éclatantes
 Dans les airs soudain
 Leur chant s'élève et s'éteint.

3

C'est un chant très doux,
 Frais et pur comme leur âme,
 C'est un chant très doux
 Qu'on voudrait dire à genoux.
 C'est un chant guerrier
 Dont le refrain les enflamme,
 C'est un chant guerrier
 Qui fait trembler le hallier.



4

C'est un chant d'amour
 Pour toutes les créatures
 C'est un chant d'amour
 Pour Dieu qu'ils verront un jour,
 Ils rêvent les gars,
 Devant les étoiles pures
 Ils rêvent les gars
 De s'en aller tout là-bas.

5

Là-bas, dans l'azur
 C'est la paix sainte et profonde,
 Là-bas, dans l'azur,
 C'est le ciel, dont on est sûr.
 Là-bas, c'est le ciel
 Où tous les boy-scouts du monde
 Formeront au ciel !
 Un seul grand camp éternel !

6

...Le foyer s'éteint
 Effilant ses charbons roses
 Le foyer s'éteint...
 Dans la calme nuit,
 Les petits boy-scouts reposent
 Dans la calme nuit,
 Sous les étoiles, sans bruit.



La blanche hermine

1

J'ai rencontré ce matin,
 Devant la haie de mon champ
 Une troupe de marins,
 D'ouvriers, de paysans
 Où allez-vous camarades,
 Avec vos fusils chargés ?
 Nous tendrons des embuscades,
 Viens rejoindre notre armée.

R

*La voilà la blanche Hermine,
 Vivent la mouette et l'ajonc !
 La voilà la blanche hermine,
 Vivent Fougères et Clisson !*

2

Où allez-vous, camarades,
 Avec vos fusils chargés ?
 Nous tendrons des embuscades,
 Viens rejoindre notre armée.
 Ma mie dit que c'est folie
 D'aller faire la guerre au front.
 Moi je dis que c'est folie
 D'être enchaîné plus longtemps.

3

Ma mie dit que c'est folie
 D'aller faire la guerre au front.
 Moi je dis que c'est folie
 D'être enchaîné plus longtemps.
 Elle aura bien de la peine
 Pour élever les enfants.
 Elle aura bien de la peine
 Car je m'en vais pour longtemps.

6. La première en chemin, avec l'Eglise en marche
 Des les commencements, tu appelles l'Esprit.
 En ce monde nouveau assure notre marche
 Que grandisse le corps de ton fils Jésus-Christ
 Marche avec nous Marie aux chemins de ce monde
 Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

7. La première en chemin aux rives bienheureuses
 Tu précèdes Marie, toute l'humanité
 Du Royaume accompli, tu es pierre précieuse
 Revêtue du soleil, en Dieu transfigurée!
 Marche avec nous, Marie, aux chemins de nos vies

QUE TES OEUVRES SONT BELLES

*Ref: Que tes oeuvres sont belles, que
 tes oeuvres sont grandes
 Seigneur, Seigneur! Tu nous com-
 bles de joie!*

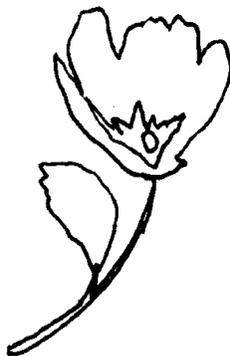
1. Tout homme est une histoire sacrée
 L'homme est à l'image de Dieu
 Tout homme est une histoire sacrée
 L'homme est une histoire d'amour.
2. C'est toi le Dieu qui nous as faits
 Qui nous as pétris de la terre
 Ton amour nous a façonnés
 Tirés du ventre de la terre.
3. C'est toi seigneur qui nous rassembles
 Tu veux faire de nous tes enfants
 Ton oeuvre est une histoire sacrée
 Ton oeuvre est une histoire d'amour.

4. Tu nous dis "venez à la fête"
 Tous les pauvres sont invités
 L'homme est une oeuvre sacrée
 L'homme est une histoire d'amour.
5. Ta loi reconforte mon coeur
 Toi, mon rocher, mon rédempteur
 C'est toi qui bâtis nos maisons
 Tu veilles sur la ville.
6. Tu bénis chez nous les enfants
 Tu veux la paix à nos frontières
 Tu tiens le registre des peuples
 En toi chacun trouve ses sources !



LA PREMIERE EN CHEMIN, MARIE

1. La première en chemin, Marie tu nous entraînes
A risquer notre "oui" aux imprévus de Dieu
Et voici qu'est semé en l'argile incertaine
De notre humanité Jésus Christ, Fils de Dieu.
Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de foi
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.
2. La première en chemin, joyeuse tu t'élances
Prophète de Celui qui a pris corps en toi
La parole a surgi, tu es sa résonance,
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.
Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'annonce
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.
3. La première en chemin, tu provoques le signe
Et l'heure pour Jésus de se manifester
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le". Et nos vignes
Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.
Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'Ecoute
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.
4. La première en chemin pour suivre au Golgotha
Le Fils de ton amour que tous ont condamné
Tu te tiens là, debout, au plus près de la croix
Pour recueillir la Vie de son Coeur transpercé.
Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de croix
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.
5. La première en chemin, brille ton espérance
Dans ton coeur déchiré et la nuit du tombeau
Heureuse toi qui crois d'une absolue confiance
Sans voir et sans toucher, tu sais le jour nouveau.
Marche avec nous, Marie, aux chemins d'espérance
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.



4

... Je viendrai à la nuit noire
Tant que la guerre durera.
Comme les femmes en noir,
Triste et seule, elle m'attendra.

5

... Et sans doute pense-t-elle
Que je suis en déraison.
De la voir, mon cœur se serre,
Là-bas, devant la maison.

6

... Et si je meurs à la guerre,
Pourra-t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre
À l'amour qu'elle me donnait ?

7

... J'ai rencontré ce matin,
Devant la haie de mon champ,
Une troupe de marins,
D'ouvriers, de paysans.



La bohème

1

Chante et danse la bohème, fa-ria, fa-
ria, hô !
Vole et campe où Dieu la mène, fa-ria,
fa-ria, hô !
Sans souci, au grand soleil
Coule des jours sans pareils.
Faria faria faria faria faria faria oh !
Faria faria faria faria faria faria oh !

2

Dans sa bourse rien ne pèse, fa-ria, fa-
-ria, hô !
Mais son cœur bat tout à l'aise, fa-ria,
fa-ria, hô !
Point de comptes et point d'impôt,
Rien ne trouble son repos.
Faria...

3

Quand la faim se fait tenace,
Dans les bois se met en chasse.
Tendre biche et prompt chamois
Lui feront un festin de roi.
Faria...

4

Si la soif brûle en sa gorge,
Au ravin la source est proche.
Eaux plus claires que l'Asti
En vous tout le ciel sourit.
Faria...

5

Sur la mousse ou dans la paille,
 Trouve un lit fait à sa taille.
 Cœur léger, bohème dort
 Que n'éveille aucun remords.
 Faria...

6

Et si mince est son bagage,
 Que sans peine déménage.
 Dans le ciel quand Dieu voudra
 En chantant s'envolera.

La cloche du vieux manoir

C'est la cloche du vieux manoir, du
 vieux manoir
 Qui sonne le retour du soir, le re-
 tour du soir
 Ding ding dong ! Ding ding dong !



Colchiques

1. Colchiques dans les prés
 Fleurissent, fleurissent
 Colchiques dans les prés
 C'est la fin de l'été.

R. La feuille d'automne
 Emportée par le vent
 En ronde monotone
 Tombe en tourbillonnant.

2. Châtaignes dans les bois
 Se fendent sous les pas.

3. Nuages dans le ciel
 S'étirent comme une aile.

4. Et ce chant de mon cœur
 Murmure le bonheur.

C'était dans la nuit brune

C'était dans la nuit brune
 Sur un clocher jauni,
 Sur un clocher la lune,
 Comme un point sur un i.
 Holaladiri, holaladiro. (bis)

5. Loué sois-tu pour le sel des marais
 Loué sois-tu pour l'odeur des forêts
 Loué sois-tu pour la brume légère
 Loué sois-tu pour le vent de la mer.

6. Loué sois-tu pour le long du chemin
 Loué sois-tu pour le vent du matin
 Loué sois-tu pour la dernière veillée
 Loué sois-tu pour le camp cet été!

LET MY PEOPLE GO

1. When Israel was in Egypt's land
 Let my people go
 Oppressed so hard they could not stand
 Let my people go.
 And the Lord said:

Ref: **Go down Moses**
Way down in Egypt's land
Tell old Pharaoh
To let my people go!

2. Thus spoke the Lord bold Moses said..
 If not I'll smite your first-born dead...
 'Cos the Lord said:

3. No more shall they in bondage toil...
 Let them come out with Egypt's spoil...
 'Cos the Lord said:

4. O let us all from bondage flee...
 And let us all in Christ be free...
 'Cos the Lord said:

MON DIEU, TU ES GRAND, TU ES BEAU

Ref: Mon Dieu, tu es grand, tu es beau
 Dieu vivant, Dieu Très-Haut
 Tu es le Dieu Amour.
 Mon Dieu, tu es grand, tu es beau
 Dieu vivant, Dieu Très-Haut
 Dieu présent en toute Création.

1. Par les cieux devant toi, splendeur et
 majesté
 Par l'infiniment grand, l'infiniment
 petit
 Et par le firmament, ton manteau
 étoilé
 Et par frère soleil, je veux crier:

2. Par tous les océans, et par toutes les
 mers
 Par tous les continents, et par l'eau
 des rivières
 Par le feu qui te dit comme un buisson
 ardent
 Et par l'aide du vent, je veux crier:



EVENU SHALOM ALÉCHEM

Ref. Evenu Shalom Aléchem (ter)
Evenu Shalom, Shalom,
Shalom Aléchem!

1. Nous vous annonçons la Joie (ter)
 Nous vous annonçons la Joie, la Joie
 La Joie en Jésus!
2. Nous vous annonçons la Paix (ter)
 Nous vous annonçons la Paix, la Paix
 La Paix en Jésus!
3. Nous vous annonçons l'Amour (ter)
 Nous vous annonçons l'Amour, l'Amour
 L'Amour en Jésus!
4. Nous vous annonçons la Joie
 Nous vous annonçons la Paix
 Nous vous annonçons l'Amour
 Nous vous annonçons la Joie, la Paix,
 L'Amour en Jésus!

JE VEUX VOIR DIEU

1. Je veux voir Dieu
 (2.) Le voir de mes yeux
 (3.) Joie sans fin des bienheureux
 (4.) Je veux voir Dieu.
2. Le monde attend le passage des saints
 Là où les saints passent, Dieu passe
 avec eux
 Soyons saints comme Dieu
 Soyons saints comme Dieu.

3. Illuminés par l'Esprit
 Baptisés dans le feu.
 Tu es devenu
 Lumière de Dieu.

LAUDATO SII

Ref: Laudato sii, o mio signore (4 fois)

1. Loué sois-tu pour le soleil qui luit
 Loué sois-tu pour le jour et la nuit
 Loué sois-tu pour le ciel étoilé
 Loué sois-tu pour la lune voilée.
2. Loué sois-tu pour le rire d'un enfant
 Loué sois-tu pour le moment présent
 Loué sois-tu pour le pardon donné
 Loué sois-tu pour l'amour retrouvé.
3. Loué sois-tu pour le bateau qui part
 Loué sois-tu pour les dernières amarres
 Loué sois-tu pour quand on double le phare
 Loué sois-tu pour ces grands au re-voirs!
4. Loué sois-tu pour le chant des oiseaux
 Loué sois-tu pour la fraîcheur de l'eau
 Loué sois-tu pour la pluie et le vent
 Loué sois-tu pour le soir qui descend.

Carillon de Vendôme

Mes amis que reste-t'il
 A ce dauphin si gentil ?
 Orléans, Beaugency,
 Notre-Dame de Cléry,
 Vendôme, Vendôme

Cadet Rousselle

1

Cadet Rousselle a trois maisons
 Qui n'ont ni poutres ni chevrons
 Cadet Rousselle a trois maisons
 Qui n'ont ni poutres ni chevrons
 C'est pour loger le hirondelles
 Que direz-vous d'Cadet Rousselle ?

R

Ah! Ah! Ah! oui vraiment
Cadet Rousselle est bon enfant.

2

Cadet Rousselle a trois garçons :
 L'un est voleur, l'autre est fripon
 Le troisième est un peu ficelle
 Il ressemble à Cadet Rousselle.

3

Cadet Rousselle a marié
 Ses trois filles dans trois quartiers
 Les deux premièr's ne sont pas belles
 La troisièm' n'a pas de cervelle...

4

Cadet Rousselle a trois gros chiens
 L'un court aux lièvres l'autre aux lapins
 L'troisièm' s'enfuit quand on l'appelle
 Comme le chien de Jean de Nivelle.

5

Cadet Rousselle a trois beaux chats
 Qui n'attaquent jamais les rats
 Le troisième n'a pas de prune
 Il monte au grenier sans chandelle.

6

Cadet Rousselle a trois beaux yeux
 L'un regarde à Caen, l'autre à Bayeux
 Comme il n'a pas la vue bien nette
 Le troisième c'est sa lorgnette...

7

Cadet Rousselle ne mourra pas
 Car avant de sauter le pas
 On dit qu'il apprend l'orthographe,
 Pour faire lui-même son épitaphe.



LA CAVALCADE

1. Un jour dans la fusillade (*Do Lam*)
Galopant à l'inconnu (*Rém Sol Do*)
Nous marchions en cavalcade (*Lam Mim*)
Tu étais mon camarade (*Rém Sol7*)
Celui que j'aimais le plus (bis) (*Do Sol Do*)
2. Un cavalier par bravade
Des siens le plus résolu
Me porta son estocade
Ce fut toi mon camarade
Ce fut toi qui la reçus (bis)
3. J'ai vengé l'estafilade
Que ce coup m'avait valu
Mais très tard dans la nuit froide
J'ai pleuré mon camarade
Près de son corps étendu (bis)
4. Je suis ma route maussade
Et je chevauche sans but
Au hasard d'une embuscade
J'ai perdu mon camarade
Je ne rirai jamais plus (bis)
5. Prince, écoute ma ballade
Et mon appel éperdu
Prie le Dieu des cavalcades
De placer mon camarade
A la droite de Jésus (bis)



AUX CHAMPS ELYSÉES

1. Je m'baladais sur l'avenue
Le coeur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
A n'importe qui.
N'importe qui, et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser.
- Ref: Aux Champs Elysées,
Aux Champs Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout c'que vous voulez,
aux Champs Elysées.**
2. Tu m'as dit j'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin.
Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et on n'a même pas pensé
A s'embrasser.
 3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin, sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit.
Et de l'Etoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

DEBOUT, RESPLENDIS

Ref: Jérusalem, Jérusalem, quitte ta robe de tristesse.

Jérusalem, Jérusalem, chante et danse pour ton Dieu.

1. Debout, resplendis car voici ta lumière et sur toi la gloire du Seigneur. (bis)
Lève les yeux et regarde au loin, que ton coeur tressaille d'allégresse.
Voici des fils qui reviennent vers toi, et tes filles portées sur la hanche.
2. Toutes les Nations marcheront vers ta lumière, et les rois à la clarté naissante. (Bis)
De nombreux troupeaux de chameaux te couvriront, les trésors des mers afflueront vers Toi,
Ils viendront d'Epha, de Saba, de Qédar, faisant monter vers toi la louange.
3. Les fils d'étrangers rebâtiront tes remparts et les rois passeront par tes portes (bis)
La gloire du Liban viendra vers toi, on t'appellera "Ville du Seigneur."
Les jours de ton deuil seront tous accomplis, parmi les nations tu me glorifieras.

ECOUTE, ECOUTE

1. Ils ont marché au pas des siècles vers un pays de joie
Ils ont marché vers la lumière, pour habiter la joie.

Ref: Ecoute, écoute, surtout ne fais pas de bruit.

On marche sur la route, on marche dans la nuit.

Ecoute, écoute, les pas du Seigneur vers toi

Il marche sur la route, il marche près de toi.

2. Ils ont laissé leurs cris de guerre pour des chansons de paix.
Ils ont laissé leur bout de terre pour habiter la paix.
3. Ils sont venus les mains ouvertes pour accueillir l'amour
Ils sont venus chercher des frères pour habiter l'amour.

ANGELUS

Ref: Voici que l'Ange Gabriel devant la Vierge est apparu

De toi va naître un enfant Dieu, et tu l'appelleras Jésus.

1. De mon Seigneur j'ai tout reçu, je l'ai servi jusqu'à ce jour
Qu'il fasse en moi sa volonté, je m'abandonne à son amour.
2. Et Dieu se fit petit enfant, et la Vierge lui donna son corps
Il connut toute notre vie, nos humbles joies et notre mort.
Et son nom est Emmanuel.

CHERCHER AVEC TOI DANS NOS VIES

*Ref. Chercher avec toi dans nos vies
Les pas de Dieu, Vierge Marie
Par toi, accueillir aujourd'hui
Le don de Dieu, Vierge Marie.*

1. Puisque tu chantes avec nous
Magnificat, Vierge Marie
Permetts la Pâque sur nos pas
Nous ferons tout ce qu'Il dira.
2. Puisque tu souffres avec nous
Gethsémani, Vierge Marie
Soutiens nos croix de l'aujourd'hui
Entre tes mains, voici ma vie.

3. Puisque tu demeures avec nous
Pour l'Angéus, Vierge Marie
Guide nos pas dans l'inconnu
Car tu es celle qui as cru

COMME UN SOUFFLE FRAGILE

*Ref: Comme un souffle fragile
Ta parole se donne
Comme un vase d'argile
Ton amour nous façonne.*

1. Ta parole est murmure
Comme un secret d'amour
Ta parole est blessure
Qui nous ouvre le jour.
2. Ta parole est naissance
Comme on sort de prison
Ta parole est semence
Qui promet la moisson.
3. Ta parole est partage
Comme on coupe le pain
Ta parole est passage
Qui nous dit le chemin.



CHANGE LA VIE

Parlé :

*Nous les enfants d'aujourd'hui
Nous sommes les hommes de demain
Pour nous, tous les rêves sont permis
Tous les espoirs aussi
Vous nous avez donné la vie
Vous nous devez un peu d'amour
On ne demande pourtant pas grand chose
Un peu moins de promesses
Un peu plus de bonheur
Un monde un peu moins fou
Un monde un peu meilleur*

Chanté :

*Toi qui tiens dans tes mains
Nos désirs et nos destins
Le pouvoir de changer nos lendemains
Si ton cœur s'ouvre un peu
A la pluie qui mouille nos yeux
Aux blessures de notre planète bleue
Tu sais tout peu changer
Il suffit d'un peu de volonté
Plus d'égalité, de fraternité
Change le monde
Et Dieu fasse qu'un jour
Les feux de l'amour
Nous laissent entrer dans la ronde
Autour de la planète
Formons une chaîne si serrée
Que rien ne puisse jamais la briser*

*Toi qui sais que les mots
Pour nous ce sont des couteaux
Dans les mains de tous les maçons
d'espoir
Les promesses qu'ils nous font
Depuis des générations
Sont les ombres de nos rêves
Sur fond de brouillard
Tu sais tout peut bouger
Il suffit de partager plus d'humanité
D'amour, d'amitié
Change le monde
Et Dieu fasse qu'un jour
Les feux de l'amour
Nous laissent entrer dans la ronde
Autour de la planète
Formons une chaîne si serrée
Que rien ne puisse jamais la briser

Toi qui sert la main
De tous ceux qui sont puissants en
ce monde
Toi qui sais parler et que d'autres
écoutent
Par la voix des ondes
Dis-leur que la planète meure
Que tous les enfants sont en pleurs
Dis-leur à genoux
Qu'ils sont devenus fous
Dis-leur tout
Toi qui tiens dans tes mains
Nos désirs et nos destins
Le pouvoir de changer nos lendemains*

Si ton cœur s'ouvre un peu
 A la pluie qui mouille nos yeux
 Aux blessures de notre planète
 bleue
 Tu sais tout peu changer
 Il suffit d'un peu de volonté
 Plus d'égalité, de fraternité
 Change le monde
 Et Dieu fasse qu'un jour
 Les feux de l'amour
 Nous laissent entrer dans la
 ronde
 Autour de la planète
 Formons une chaîne si serrée
 Que rien ne puisse jamais la bri-
 ser

Change le monde
 Et Dieu fasse qu'un jour
 Les feux de l'amour
 Nous laissent entrer dans la
 ronde
 Autour de la planète
 Formons une chaîne si serrée
 Que rien ne puisse jamais la bri-
 ser
 Change le monde.....ad lib....
 Jamais la briser
 Jamais la briser
 Jamais la briser.....

Cath'rine était chrétienne

I.
 Catherine était chrétienne
 Bidibim, boum (2x)
 Catherine était chrétienne
 Son père ne l'était pas !
 La la la la la (2x)
 Son père ne m'était pas !

II.
 Un jour dans sa prière
 Son père la trouva.

III.
 Que faites-vous ma fille
 Dans cette pose-là?

IV.
 Je prie le Dieu mon Père
 Que vous n'connaissez pas !

V.
 Relevez-vous ma fille
 Ou bien l'on vous tuera !

VI.
 Tuez-moi donc, mon Père,
 Mais je n'faillirai pas !

VII.
 Son père dans sa colère
 D'un glaive la transperça.

Prière



URSULE

Ref:

Oh U, oh U, oh Ursule!
 Pour toi d'amour mon coeur brûle.
 Et je crois qu'il faudrait
 Une pompe à vapeur
 Pour éteindre le feu
 Qui consume mon coeur!

1. J'aime tes grands yeux
 Tes grands yeux qui louchent
 On dirait les feux
 De ma camionnette.
2. J'aime tes oreilles
 Tes oreilles de vache
 Qui penchent en avant
 Dans l'sens de la marche.
3. J'aime tes cheveux
 Tes cheveux filasse
 Qui tombent dans les yeux
 Ca fait dégueulasse.
4. J'aime tes grands pieds
 Qui sentent le fromage
 Le fromage râpé
 Qu'on met dans l'potage.



LE COR

Ref: Dans le soir d'or, résonne résonne
 Dans le soir d'or, résonne le cor
 Résonne, résonne, résonne le cor
 Résonne, résonne, résonne le cor.
 Dans le soir d'or, résonne résonne
 Dans le soir d'or, résonne le cor.

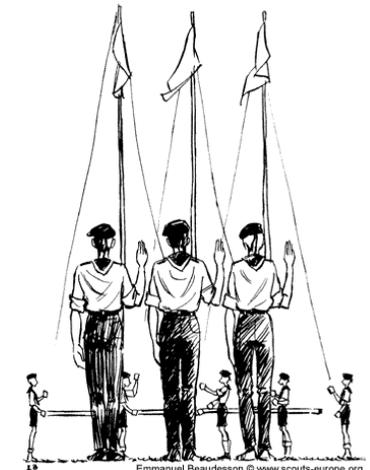
1. C'est le cor du grand Roland
 Qui sonne, affolant
 Dans le ciel sanglant
 C'est le cor du roi Saint-Louis
 Sonnant l'hallali
 Des païens maudits
 C'est le cor du gai Duguesclin
 Harcelant sans fin
 L'Anglais qui le craint.
2. C'est le cor de Jeanne Lorraine
 Qui sonne et s'égrène
 Dans la nuit sereine
 C'est le cor du noble Bayard
 Qui dans le brouillard
 Rallie les fuyards
 C'est le cor qui sonne le jour
 Où la gloire accourt:
 Condé, Luxembourg.
3. C'est le cor de Hoche et Marceau
 Des gars en sabots
 Sauvants nos drapeaux
 C'est le cor du vieil Empereur
 Qui sonne et se meurt
 Dans l'île des pleurs
 C'est le cor des chasseurs de fer
 Tenant quatre hivers
 Des Vosges à l'Yser

LES COSAQUES

- 1) Nous aimons vivre au fond des bois
 Aller coucher sur la dure
 La forêt nous dit de ses mille voix
 Lance-toi dans la grande aventure

Ref: La, la la... (Mi7 Lam Mi7 Lam La7
 Rém Lam Mi7 Lam La7
 Rém Lam Mi7 Lam Mi7 Lam(bis))

- 2) Nous aimons vivre sur nos chevaux
 Dans les plaines du Caucase
 Emportés par leur rapide galop
 Nous allons plus vite que Pégase.
- 3) Nous aimons vivre auprès du feu
 Et danser sous les étoiles
 La nuit claire nous dit de ses mille voix
 Sois gai lorsque la lune est sans voile



LE CHAMEAU

.
Perdu dans le désert immense
L'infortuné bédouin
Douin, douin, douin, douin,
N'irait pas loin
Loin, loin, loin, loin
Si la Divine Providence
N'allégeait son fardeau
Deau, deau, deau, deau,
Par un cadeau,
Deau, deau, deau, deau,
Ce cadeau précieux,
Ce précieux cadeau,
De la bonté des Cieux :
C'est le chameau,
Hallo, hallo !

Refrain

Halli, hallo,
Et vive le chameau,
Voyez comme il trotte !
Halli, hallo, et vive le chameau,
Voyez comme il est beau !
Himalaya, Java, Calcutta,
Sidiborina, ha !
Himalaya, Java, Calcutta,
Sidiborina, ha !
Aléa léa léa ohé !
Aléa ohé ohé !

II.

Il sait faire la révérence
Et se mettre à genoux
Nous, nous, nous, nous,
Sur les cailloux,
youx, youx, youx, youx,
Et sur son dos quand on s'élançe
Aussi léger qu'un daim,
Daim, daim, daim, daim,
Il part soudain
Dain, dain, dain, dain :
Yeux fermés, nez ouverts,
Des sables du désert
Il soulève les flots
De ses sabots,
Halli, hallo !

III.

Grâce à cet animal utile,
Vrai chemin d'fer vivant,
Vant, vant, vant, vant,
De l'Hindoustan,
Tan, tan, tan, tan,
On transporte d'un pas agile
Cachemire et rubis,
Bis, bis, bis, bis,
Et des tapis,
pis, pis, pis, pis,
De la gomme et du thé,
Du sucre et du café,
Du riz, du cacao,
De l'indigo,
Halli, hallo !

SANTIANO

1. C'est un fameux trois-mâts fin comme
un oiseau
Hissez haut, Santiano
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco

refrain:

Tiens bon la vague et tiens bon le flot
Hissez haut, Santiano
Si Dieu veut toujours doit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco

2. Je pars pour de longs mois en laissant
Margo

Hissez haut, Santiano
D'y penser, j'avais le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo

3. On prétend que là-bas l'argent coule à
flots

Hissez haut, Santiano
On trouve l'or au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots

4. Un jour je reviendrai chargé de ca-
deaux

Hissez haut, Santiano
Au pays, j'irai voir Margot
À son doigt, je passerai l'anneau

5. Tiens bon la vague et tiens bon le flot
Hissez haut, Santiano

Si Dieu veut toujours doit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco

LE TRENTE-ET-UN DU MOIS D'AOÛT

1. Le trente-et-un du mois d'août
Nous aperçûmes sous l'vent à nous
Une frégate d'Angleterre
Qui fendait la mer et les flots
C'était pour aller à Bordeaux.

Ref: **Buvons un coup, buvons-en deux**

A la santé des amoureux
A la santé du roi de France
Et merde! pour le roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre.

2. Le commandant du bâtiment
Fit appeler son lieutenant:
Lieutenant, te sens-tu capable
Dis-moi, te sens-tu assez fort
Pour prendre l'Anglais à son bord?

3. Le lieutenant, fier z'et hardi
Lui répondit, capitaine oui!
Faites branle-bas à l'équipage
Je vais hisser not' pavillon
Qui restera haut, nous le jurons.

4. Le maître donne un coup de sifflet
Pour faire monter les deux bordées
Tout est paré pour l'abordage
Hardis gabiers, fiers matelots
Braves canonnières, mousses petiots.

5. Vire lof pour lof, en bourlinguant
Nous l'abordâmes par son avant
A coups de haches et de grenades
De pieux, de sabres et d'mousquetons
En trois cinq sec, je l'arrimions.

6. Que dira t-on du grand raffiot
A Brest, à Londres et à Bordeaux
Qu'a laissé prendre son équipage
Par un corsaire de dix canons
Lui qu'en avait trente et si bons.

Reischoffen

C'était un soir la bataille de Reischoffen,
Il fallait voir les cuirassiers charger.
Cuirassiers ! Attention ! Chargez !
D'une main...

SAN FRANCISCO

1. C'est une maison bleue adossée à la colline

On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là ont jeté la clé.

On se retrouve ensemble après des années de route

Et l'on vient s'asseoir autour du repas

Tout le monde est là à cinq heures du soir.

Quand San Francisco s'embrume
Quand San Francisco s'allume, San Francisco

Où êtes-vous? Lizzard et Luc,
Psyldia

Attendez-moi.

2. Nageant dans le brouillard, enlacés, roulant dans l'herbe

On écouterait Tom à la guitare
Phil à la kéné jusqu'à la nuit noire.

Un autre arrivera pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra dans un an ou deux

Puisqu'il est heureux, on s'endormira.

Quand San Francisco se lève
Quand San Francisco se lève,
San Francisco
Où êtes-vous? Lizzard et Luc,
Psyldia
Attendez-moi.

3. C'est une maison bleue accrochée à ma mémoire

On y vient à pied, on ne frappe pas

Ceux qui vivent là ont jeté la clé.
Peuplée de cheveux longs, de grands lits et de musique

Peuplée de lumière et peuplée de fous

Elle sera dernière à rester debout.

Si San Francisco s'effondre
Si San Francisco s'effondre,
San Francisco
Où êtes-vous? Lizzard et Luc,
Psyldia
Attendez-moi.



LA CAVALCADE

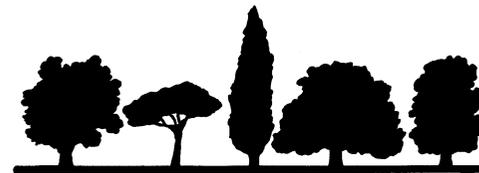
1. Un jour dans la fusillade (Do Lam)
Galopant à l'inconnu (Rémi Sol Do)
Nous marchions en cavalcade (Lam Mim)
Tu étais mon camarade (Rémi Sol7)
Celui que j'aimais le plus (bis) (Do Sol Do)

2. Un cavalier par bravade
Des siens le plus résolu
Me porta son estocade
Ce fut toi mon camarade
Ce fut toi qui la reçus (bis)

3. J'ai vengé l'estafilade
Que ce coup m'avait valu
Mais très tard dans la nuit froide
J'ai pleuré mon camarade
Près de son corps étendu (bis)

4. Je suis ma route maussade
Et je chevauche sans but
Au hasard d'une embuscade
J'ai perdu mon camarade
Je ne rirai jamais plus (bis)

5. Prince, écoute ma ballade
Et mon appel éperdu
Prie le Dieu des cavalcades
De placer mon camarade
A la droite de Jésus (bis)



AUX CHAMPS ELYSÉES

1. Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
A n'importe qui.
N'importe qui, et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser.

**Ref: Aux Champs Elysées,
Aux Champs Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout c'que vous voulez,
aux Champs Elysées.**

2. Tu m'as dit j'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin.
Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et on n'a même pas pensé
A s'embrasser.

3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin, sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit.
Et de l'Etoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

Choisis ta vie

Choisis, choisis, choisis ta vie
 Quoiqu'il en coûte
 Choisis, choisis, choisis ta vie
 Quelle que soit la route
 Piste ou chemin, trace ou sentier
 Qu'il te conduise vers un monde à aimer

Tu peux choisir de créer des liens
 Dans un monde qui désespère
 Avec l'aurore le jour revient
 Choisis de porter la lumière

Tu peux choisir d'apprendre à parler
 Dans un monde plein d'indulgence
 Pour ceux qui ne peuvent plus crier
 Choisis de te mettre au service

Tu peux choisir de jeter des ponts
 Dans un monde d'indifférence
 Des mains se tendent à l'horizon
 Choisis de porter l'espérance

Les couleurs

R

*Chevaliers saluons les couleurs,
 Sonne, sonne éclaireur,
 Sonne les honneurs ;
 Sonne les bien,
 Sonne les de tout cœur,
 Sonne, sonne éclaireur,
 Sonne les honneurs.*

1

Pour nous c'est fête quand sur nos têtes
 Notre drapeau flotte bien haut;
 Quand viendra l'ombre et la nuit sombre
 Ses plis sacrés seront repliés.

Choral des Adieux

Faut-il nous quitter sans espoir
 Sans espoir de retour ?
 Faut-il nous quitter sans espoir
 De nous revoir un jour ?

Refrain :

*Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
 Ce n'est qu'un au revoir
 Oui nous nous reverrons, mes frères
 Ce n'est qu'un au revoir !*

Formons de nos mains qui enlacent
 Au déclin de ce jour,
 Formons de nos mains qui s'enlacent
 Une chaîne d'amour.

Aux scouts unis par cette chaîne
 Autour des mêmes feux, (*)
 Aux scouts unis par cette chaîne
 Nous faisons point d'adieux.

Car Dieu qui nous voit tous ensemble
 Et qui veut nous bénir,
 Car Dieu qui nous voit tous ensemble
 saura nous réunir!
 (*) ou Prêts à quitter ce lieu,



Le roi Arthur

1

Le roi Arthur avait trois fils, quel supplice !
 Mais c'était un excellent roi, oui ma foi !
 Par lui ses fils furent chassés, oui chassés à coups de pied
 Pour n'avoir pas voulu chanter.

R

Pour n'avoir pas voulu chanter, ohé ! (bis)
 Par lui ses fils furent chassés, oui chassés à coups de pied
 Pour n'avoir pas voulu chanter.

2

Le premier fils se fit meunier, c'est bien vrai !
 Le second se fit tisserand, oui, vraiment !
 Le troisième se fit commis d'un tailleur de son pays,
 Un rouleau de drap sous son bras.

R

Pour n'avoir pas voulu chanter, ohé ! (bis)
 Le troisième se fit commis ...

3

Le premier fils volait du blé, c'est bien laid !
 Le second fils volait du fil, c'est bien vil !
 Et le commis du tailleur volait du drap à toute heure
 Pour en habiller ses deux sœurs.

R

Pour n'avoir pas voulu chanter, ohé ! (bis)
 Et le commis du tailleur ...

4

Dans l'écluse le meunier se noya, Ha ! ha ! ha !
 À son fil, le tisserand se pendit, Hi, hi, hi !
 Et le diable mis en furie emporta le p'tit commis,
 Un rouleau de drap sous son bras.

R

Pour n'avoir pas voulu chanter, ohé ! (bis)
 Et le diable mis en furie ...

3. Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux.
Remontant la Durance
Honnête et courageux.
Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus:
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.
4. Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien.
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin.
Image d'Évangile
Vivant d'humilité.
Il se rendait utile
Après du cantonnier.
5. Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable
Tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme
Il a fermé les yeux.
Abandonné des hommes,
Il est mort sans adieux.
6. Hmm...
Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.



Red River Valley

- 1
Les pionniers sont passés avant le jour
Dans les rues du village accablé
Et mon cœur a frémi à leur pas lourd,
Sur les bords de la Red River Valley.
- R.
Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains
Où je vais aujourd'hui je ne sais
Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains
Mais je veux retrouver les pionniers.
- 2
Les pionniers ont peiné pour le village :
À leurs mains la vallée s'est pliée
Et mes yeux ont vu naître un barrage,
Sur les bords de la Red River Valley.
- 3
Les pionniers ont marqué dans la clairière
Que le pain se partage entre tous
Et ma main s'est ouverte à mes frères,
Sur les bords de la Red River Valley.
- 4
Les pionniers ont chanté dans la nuit claire
Que la terre est à qui la voulait
Et ma voix s'est unie à leur chant fier,
Sur les bords de la Red River Valley.
- 5
Les pionniers ont promis de revenir.
L'herbe pousse aujourd'hui à nos pieds
Et mon cœur s'est trouvé fait pour
servir,
Sur les bords de la Red River Valley.

Chevaliers de la table ronde

- Chevaliers de la table ronde
Goûtons voir si le vin est bon
- Chevaliers de la table ronde
Goûtons voir si le vin est bon
- Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon
- Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon
- S'il est bon, s'il est agréable
J'en boirai jusqu'à mon plaisir.
J'en boirai, oui, oui, oui...
- Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où il y a du bon vin.
- Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet.
- Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quat' coins du drap.
- Pour donner le discours d'usage,
On prendra le bistrot du coin.
- Sur ma tombe je veux qu'on inscrive:

COCO LE SINGE

J'ai vu coco coco le petit singe
hier au zoo de Toronto dans sa p'tite
cage
il m'a dit si tu veux on va jouer
attention (tap tap tap)
mon ami (tap tap tap)
la main droite va commencer!
la main gauche
les jambes
la tête
etc.
tout le monde
coco est fatigué

COLONIE DE VACANCES

En colonie de vacances la si la sol
En colonie de vacances la si la sol fa mi

On saute sur les lits la si la sol
On saute sur les lits la si la sol fa mi

le directeur arrive..
qu'est-ce que vous faites ici...
on saute sur les lits...
je l' dirai à votre mère...
ma mère est couturière...
elle vous piquera les fesses...
je l' dirai à votre père...
mon père est un boxeur...
il vous boxera le nez...
vous serez privé de dessert...
le dessert nous écoeure...
vous serez privé de promenade...
la promenade nous fatigue...
vous serez privé de baignade...
la baignade nous enrume...
vous serez renvoyé...
c'est ça qu'on attendait!..

Clair Matin

Le matin tout respandit, tout chante
La terre rit, le ciel flamboie
Mais pour nous qu'il tonne, pleuve ou vente
De tous temps nous chantons notre joie

Refrain:

*Car chaque jour est un jour de fête
Dans notre cœur un soleil luit toujours
Vibrant de joie, d'élans et d'amour
Notre âme fière chantera toujours*

On dit bien que la vie est maussade
Que chaque jour est un souci
Nous savons la prendre en camarade
Lui sourire et lui dire merci

La malheur qui frappe à notre porte
Nous trouve prêts devant le sort
Car la vie sans cesse nous apporte
Sa joie pure où les cœurs sont plus forts

Les crapauds

1

La nuit est limpide,
L'étang est sans ride,
Dans le ciel splendide
Luit le croissant d'or.
Orme, chêne ou tremble,
Nul arbre ne tremble,
Au loin le bois semble
Un géant qui dort.
Chien ni loup ne quitte
Sa niche ou son gîte,
Aucun bruit n'agite
La terre au repos.
Alors dans la vase,
Ouvrant en extase
Leurs yeux de topaze
Chantent les crapauds.

2

Ils disent : Nous sommes
Hais par les hommes,
Nous troublons leurs sommes
De nos tristes chants.
Pour nous point de fêtes,
Dieu seul sur nos têtes
Sait qu'il nous fit bêtes
Et non point méchants.
Notre peau terreuse
Se gonfle et se creuse ;
D'une bave affreuse
Nos flancs sont lavés.
Et l'enfant qui passe
Loin de nous s'efface
Et pâle nous chasse
À coups de pavés.

3

Des saisons entières
Dans les fondrières
Un trou sous les pierres
Est notre réduit.
Le serpent en boule
Près de nous s'y roule
Quand il pleut, en foule
Nous sortons la nuit
Et dans les salades
Faisant des gambades
Pesant camarades
Nous allons manger.
Manger sans grimaces
Cloporte ou limace
Ou ver qu'on ramasse
Dans le potager.

4

Nous aimons la mare
Qu'un reflet charmarre,
Où dort à l'amarre
Un canot pourri.
Dans l'eau qu'elle souille
Sa chaîne se rouille ;
La verte grenouille
Y cherche un abri ;

5. Seigneur bénis cette assemblée
Qui vient ce soir pour te fêter
Je sais que tu es parmi nous
Je t'aime un peu plus chaque
jour.

6. Ne sens-tu pas chanter ton
cœur?
La musique est montée en toi
N'attends pas que le feu soit
mort
Chante tant que tu peux encore...

PÉTROUCHKA

1. Pétrouchka, ne pleure pas
Entre vite dans la ronde
Fais danser tes nattes blondes
Ton petit chat reviendra
Il s'est fait polichinelle
Dans les chemises en dentelle
De ton grand-papa.

**Ref: Tant que chante la colombe
par-dessus les toits**

**Danse avant que la nuit
tombe, jolie Pétrouchka.
Tant que chante la colom-
be par-dessus les toits
Danse avant que la nuit
tombe, jolie Pétrouchka.**



2. Pétrouchka, ne pleure pas
Mets ton grand fichu de laine
Viens avec nous dans la plaine
Ton petit chat reviendra
Il fait quatre galipettes
Se déguise en marionnette
Dès que tu t'en vas.

3. Pétrouchka, ne pleure pas
Puisqu'il aime la musique
Chante-lui cet air magique
Ton petit chat reviendra
Il te dansera peut-être
Sur le bord de la fenêtre
Une mazurka.

LE PETIT ANE GRIS

1. Ecoutez cette histoire
Que l'on m'a racontée.
Du fond de ma mémoire
Je vais vous la chanter.
Elle se passe en Provence
Au milieu des moutons
Dans le sud de la France
Au pays des santons.

2. Quand il vint au domaine
Y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux.
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette
Il mettait tout son cœur.

NAGAWIKA

1. Un petit Indien, un petit Indien
Nagawika, Nagawika
Qui s'en allait sur le chemin,
Nagawika, Nagawika.
2. Quand je serai grand...
J'aurai un arc et un carquois...
3. Sur mon cheval blanc...
J'irai plus vite que le vent...
4. Et avec mes flèches...
Je chasserai le grand bison...
5. Puis autour du feu...
Je danserai toute la nuit...
6. Un petit Indien...
Chantait gaiement sur le chemin...

N'ENTENDS-TU PAS ?

N'entends-tu pas le feu chanter, le
feu chanter
Et la musique monter en toi, monter
en toi
Jusqu'à ce que le feu soit mort, le
feu soit mort
Il te faudra chanter encore, chanter
encore
Encore, encore, encore, encore, en-
core

ON PAGAIE

On pagaie, on pagaie (bis)
Où t'as mis les pagaies (bis)
Sous le grand cocotier (bis)
Mais les crocros les ont bouffés (bis)
On peut pu pagayer (bis)

var.: avec petite voix, avec grosse
voix

NE SENS-TU PAS CLA- QUER TES DOIGTS?

1. Ne sens tu pas claquer tes doigts,
claquer tes doigts?
La musique est montée en toi, mon-
tée en toi
N'attends pas que le feu soit mort,
le feu soit mort
Chante tant que tu peux encore, tu
peux encore, encore, encore...

2. Ne sens-tu pas chanter la vie
Et toute la joie réunie
Qui nous rassemble tous ici
Sous les étoiles de cette nuit.
3. Viens avec nous rire et chanter
Ce soir tu dois participer
Ensemble, vivons cette veillée
Ici tu n'es plus étranger.
4. Partage un peu ce que tu as
Mais oui, la vie c'est fait pour ça
Tu dois sourire autour de toi
Tendre la main à qui voudra.

Là, la source épanche
Son écume blanche ;
Un vieux saule se penche
Au milieu des joncs.
Et les libellules,
Aux ailes de tulle
Font crever des bulles
Au nez des goujons.

5

Quand la lune plaque,
Comme un verni laque,
Sur la calme flaque
Des marais blafards,
Alors, symbolique
Et mélancolique
Notre lent cantique
Sort des nénuphars.
Orme, charme ou tremble,
Nul arbre ne tremble,
Au loin le bois semble,
Un géant qui dort.
La nuit est limpide,
L'étang est sans ride,
Dans le ciel splendide,
Luit le croissant d'or.

Les crocodiles

1

Un crocodile s'en allait à la guerre,
Disait au r'voir à ses petits enfants,
Traînant ses pieds, ses pieds dans la
poussière,
Il s'en allait combattre les éléphants.

R

*Ah ! les cro cro cro, les cro cro cro, les
crocodiles
Sur les bords du Nil, ils sont partis, n'en
parlons plus.
Ah ! les cro cro cro, les cro cro cro, les
crocodiles
Sur les bords du Nil, ils sont partis, n'en
parlons plus.*

2

Il fredonnait une marche militaire,
Dont il mâchait les mots à grosses
dents.
Quand il ouvrait la gueule tout entière,
On croyait voir ses ennemis dedans.

3

Il agitait sa grande queue à l'arrière,
Comme s'il était d'avance triomphant.
Les animaux devant sa mine altière,
Dans les forêts, s'enfuyaient tout trem-
blants.

4

Un éléphant parut et, sur la terre,
Se prépara ce combat de géants.
Mais près de là, courait une rivière :
Le crocodile s'y jeta subitement.

5

Et tout rempli d'une crainte salutaire,
S'en retourna vers ses petits enfants.
Notre éléphant, d'une trompe plus fière,
voulut alors accompagner ce chant :

C'est dans la pipe

1. C'est dans la pipe qu'on met l'tabac,
Houla, houla
C'est dans la pipe qu'on met l'tabac,
Houla, houla, la.

R. Paré à virer
Les gars faut déhaler
On s'reposera quand on arriv'ra
Dans l'port de Tacoma.

2. C'est dans la gueule qu'on met l'tafia...
3. C'est dans la cave qu'on met les rats...
4. C'est dans la mer qu'on met les mâts...
5. Mais les filles ça s'met dans les brats...

Derrière chez ma tante, il y a un étang

Derrière chez ma tante, il y a un étang (bis)
Je me ferais anguille, anguille dans l'étang (bis)

Si tu te fais anguille, anguille dans l'étang (bis)
Je me ferais pêcheur pour t'avoir en pêchant (bis)

Si tu te fais pêcheur pour m'avoir en pêchant (bis)
Je me ferais alouette, alouette dans les champs (bis)

Si tu te fais alouette, alouette dans les champs (bis)
Je me ferais chasseur pour t'avoir en chassant (bis)

Si tu te fais chasseur pour m'avoir en chassant (bis)
Je me ferais minette, minette dans le vent (bis)

Si tu te fais minette, minette dans le vent (bis)
Je me ferais nonette, nonette dans un couvent (bis)

Si tu te fais nonette, nonette dans un couvent (bis)
Je me ferais prêcheur pour t'avoir en prêchant (bis)

Si tu te fais prêcheur pour m'avoir en prêchant (bis)
Je me donnerais à toi puisque tu m'aimes tant (bis)

la la la...



Fabienne Maignet © www.scouts-europe.org

Lundi matin

Lundi matin, l'empereur,
Sa femme et le petit prince
Sont venus chez moi
Pour me serrer la pince.
Comme j'étais pas là, ah !
Le petit prince a dit, ih !
«Puisque c'est ainsi,
Nous reviendrons mardi.»

Les Eléphants se balan- çaient

Un éléphant se balançait
Sur une toile, toile, toile, toile
d'araignée
Il trouvait ce petit jeu
Tellement amusant
Que bientôt
Deux éléphants...

Maudit sois-tu carillonneur

A/ Maudit sois-tu, carillonneur,

B
Que Dieu créa pour mon malheur.

C/ Dès le point du jour, à sa cloche il
s'accroche,

D/ Et le soir encore carillonne plus fort.

E/ Quand sonnera-t'on la mort du son-
neur ?

La mère Michel

1
C'est la mère Michel qui a perdu son chat
Elle crie par la fenêtre qui c'est qui lui
rendra
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
Allez, la mère Michel, votre chat n'est pas
perdu.

Sur l'air du tralala, sur l'air du tralala,
Sur l'air du tradéridéra et tralala.

2
C'est la mère Michel qui lui a demandé :
Mon chat n'est pas perdu, vous l'avez
donc trouvé ?
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
Donnez une récompense, il vous sera ren-
du
Sur l'air du tra la lala...

3
Alors la mère Michel dit : C'est décidé
Si vous rendez mon chat, vous aurez un
baiser.
Mais le père Lustucru, qui n'en a pas voulu,
Lui dit : - Pour un lapin votre chat s'ra
vendu
Sur l'air du tra la lala...



La Licorne

Quand Dieu fit l'univers il y eut sur la terre
Des milliers d'animaux inconnus aujourd'hui
Mais la plus jolie dans ce vert paradis
La plus belle, la plus mignonne
C'était la licorne

*Il y avait des crocodiles et des orangs-outangs
Des affreux reptiles et de beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants, mais la plus mignonne
De toutes les bêtes à cornes, c'était la licorne*

Quand il vit les pêcheurs faire leurs premiers péchés
Dieu se mit en colère et appela Noé
Mon bon vieux Noé, je vais noyer la terre
Construis-moi un grand bateau pour aller sur l'eau

Mets-y des gros crocodiles et des orang-outangs
Des affreux reptiles et des beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants, et n'oublie personne
N'oublie pas ma mignonne, ma jolie licorne

Quand son bateau fut prêt à affronter les flots
Noé y fit monter les animaux deux par deux
Et déjà la pluie commençait à tomber;
Il s'écria "Seigneur, j'ai fait de mon mieux"

J'ai mis des gros crocodiles et des orang-outangs
Des affreux reptiles et de beaux moutons blancs,
Des chats, des rats, des éléphants
Il ne manque personne à part
Les deux mignonnes, les jolies licornes.

Elles riaient les mignonnes et patageaient dans l'eau
S'amusaient comme des folles sans voir que le bateau
Emporté par Noé les avaient oubliées
Et depuis jamais personne n'a vu de licornes

On voit des gros crocodiles et des orangs-outangs
Des affreux reptiles et de beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants
Mais jamais personne
Ne verra la mignonne, la jolie licorne.



Dans le vent du soir

Dans le vent du soir
Je me souviens
Dans le vent du soir
Je me souviens de mon pays
Le petit pont de pierre sur le ruisseau
Sur la colline les ruines du vieux château
Et le clocher frissonnant dans l'eau
De la rivière

Le bruit de la varlope dans l'atelier
A la fontaine la chaîne toute rouillée
Et ce parfum de planches mouillées
D'avant la porte

Les petites fleurs blanches sur le chemin
Et sur les pierres, le lierre au vieux moulin
La chanson des cloches le matin
Dans le village



Dans les prisons de Nantes

- 1 Dans les prisons de Nantes
L'y a t'un prisonnier
Personn'ne va le voir
Que la fill'du geolier
Ah ! Ah ! ter la la
- 2 Elle lui apporte à boire,
A boire et à manger,
Et des chemises blanches
Quand il en veut changer.
- 3 Un jour, il lui demande :
Qu'est-ce que l'on dit de moué ?
Le bruit court par la ville
Que demain vous mourrez.
- 4 Las ! si demain je meure,
Déliiez-moi les pieds !
Quand fut la nuit venue,
Les pieds lui a lâchés.
- 5 Toutes les cloches de Nantes
Se mirent à sonner.
La fille était jeune,
Elle se mit à pleurer.
- 6 Le galant fut alerte,
Dans la Loire a sauté.
Quand il fut sur la berge,
Il se mit à chanter.

DEBOUT LES GARS

refrain:

Debout les gars, réveillez-vous,
Il va falloir en mettre un coup,
Debout les gars, réveillez-vous,
On va au bout du monde.

1. Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout les gars
Un bulldozer et deux cents bras
Et passera la route.
2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un quatorz' juillet
A coup de dynamite.
3. Encore un mètre et deux et trois,
En mil neuf cent quatre-vingt trois
Tes enfants seront fiers de toi,
La route sera belle.
4. Il nous arrive parfois le soir,
Comme un petit coup de cafard,
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard,
Que le soleil déchire.
5. Les gens nous prenaient pour des fous,
Mais nous on passera partout,
Et nous serons au rendez-vous,
De ceux qui nous attendent.
6. Et quand tout sera terminé,
Il faudra bien se séparer,
Mais nous, on oubliera jamais,
Ce qu'on a fait ensemble.

DE LA VOILE SANS VENT

- 1- Qui peut faire de la voile sans vent
Qui peut ramer sans rame
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme.
- 2- Je peux faire de la Voile sans vent
Je peux ramer sans rame
Mais je ne peux quitter mon ami
Sans verser une lArme.
- 3- Qui peut voir se coucher le soleil
Sans que la nuit ne tombe
Et qui peut retrouver le sommeil
Lorsque son coeur s'effondre.
- 4- Je peux voir se coucher le soleil
Sans que la nuit ne tombe
Mais je ne peux retrouver le sommeil
Lorsque mon coeur s'effondre
- 5- Qui peut trouver l'oiseau sans ra-
mage
Qui peut vivre sans rivage
Et qui peut s'accrocher au rocher
Sans faire sombrer une amitié.
- 6- Qui peut croire un instant à l'amour
Quand tant d'hommes se battent.
Et qui ne peut oublier un jour
Le monde et son massacre.

2. Bissac et ventre creux
Aux jours calamiteux
Bannis et malchanceux,
Marchons les gueux!
3. Bannis et malchanceux
Maudits comme lépreux
En quête d'autres cieux
Marchons les gueux!
4. En quête d'autres cieux
Rouleux aux pieds poudreux
Ce soir chez le Bon Dieu
Frappez les gueux!
5. Ce soir chez le bon Dieu
Errant sans feu ni lieu
Bissac et ventre creux
Entrez les gueux!

LA LEGENDE DU FEU

1. Les scouts ont mis la flamme aux bois
résineux
Ecoutez chanter l'âme qui palpite en
eux.

**Ref: Monte flamme légère, feu de
camp si chaud, si bon
Dans la plaine ou la clairière,
monte encore et monte donc...
Monte encore et monte donc,
feu de camp si chaud, si bon.**

2. Autrefois j'étais prince
Perfide et méchant
Dépeuplant la province
Des petits enfants.

3. Me tendit ses embûches
L'enchanteur Merlin
M'enferma dans les bûches
Du grand bois voisin
4. Depuis lors je dévore
Tout autour de moi
De me voir près d'éclore
On tremble d'effroi
5. Mais des arbres qui flambent
Je suis prisonnier
Et mes bras, et mes jambes
Brûlent tout entiers.
6. Ce terrible supplice
M'a bien converti
Et pour votre service
Me suis fait petit
7. Je m'installe en vos chambre
A votre foyer
Pour réchauffer vos membres
Et vous égayer.
8. C'est moi qui vous éclaire
Dans les longues nuit
Qui vous rend plus légère
La peur, ou l'ennui.
15. Mais je sens que j'expire
Ecoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois.
16. Ma leçon, la dernière
Vous dit: mes enfants
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consumant!

4
 Chez l'pharmacien...
 m'donner d'aspro
 ... la tête
 dans tes boccoux.

5
 Chez M'sieur l'Curé...
 me confesser
 ... la tête
 dans l'bénitier.

6
 Chez Monsieur l'Maire...
 me marier
 ... la tête (bis)
 dans l'encrier.

JE SUIS UN PEU FOU...

**Ref: Je suis un peu fou: sac au dos sans trêve
 J'emporte mon hibou, et mon banjo, et mes rêves.**

1. Ah qu'il fait bon là-bas, aller vivre à l'aventure
 Coucher sur le sol sur, au fond des bois (des bois)
 Quand la lune se lèvr'a, mon hibou ululera:
 Tiou, tiou, tra lala, la la la...
2. J'emporterai là-bas le grand vent de liberté
 Loin des lieux habités, au fond des bois
 Quand la lune...

3. Je sentirai là-bas la grande joie d'exister
 Sous un beau ciel d'été, au fond des bois...
 Quand la lune...

4. Je pourrai vivre là-bas de beaux rêves enchantés
 Des jours pleins d'amitié au fond des bois...
 Quand la lune se lèvera...

J'AI UN GROS NEZ ROUGE

J¹ ai un gros nez rouge,
 (mimer avec une main)
 un chapeau qui bouge,
 (mimer avec deux mains)
 deux grandes savates,
 (mimer avec deux pieds)
 un grand pantalon,
 (mimer enfler)
 et quand je me gratte...
 (se gratter sous les bras)
 je saute au plafond !
 (bondir)

KYRIE DES GUEUX.

1. Hola, marchons les gueux
 Errant sa feu ni lieu
 Bissac et ventre creux
 Marchons les gueux (bis)

**Ref: Kyrie eleison
 Miserere nostri.**

DO RÉ MI

*Il faut une bonne méthode,
 Il faut un bon départ.
 Veut-on lire: on commence par A B C.
 Pour chanter on commence par DO RE MI
 Do Ré Mi, les premières notes des p'tits amis.
 Do ré mi, do ré mi
 Do ré mi fa sol la si...*

1. Do, le dos, il a bon dos
 Ré, rayon de soleil d'or
 Mi, c'est la moitié d'un tout
 Fa, c'est facile à chanter
 Sol, la terre où nous marchons
 La, l'endroit où nous allons
 Si, siffler comme un pinson
 Et nous revenons à do, oh, oh,oh!
 Do...
2. Doe, a deer, a female deer
 Ray, a drop of golden sun
 Me, a name, I call myself
 Far, a long long way to run
 Sew, a needle pulling tread
 La, a note to follow sew
 Tea, a drink with jam and bread
 That will brink us back to do, oh, oh, oh!
 Do...
3. Do, dormir sur son bureau
 Ré, réveillé par le prof
 Mi, Misère à l'examen
 Fa, Fatigué d'étudier
 Sol, Solidifier l'école
 La, La secrétaire est folle
 Si, Si on fermait l'école
 Ce serait un beau cadeau, oh, oh, oh!
 Do...

L'espérance

1
 Le front penché sur la terre
 J'allais seul et soucieux,
 Quand résonna la voix claire
 D'un petit oiseau joyeux.
 Il disait : « Reprends courage,
 L'espérance est un trésor
 Même le plus noir nuage
 A toujours sa frange d'or. » (bis)

2
 Lorsque le soir se fait sombre
 J'entends le petit oiseau
 Gazouiller là-haut, dans l'ombre,
 Sur la branche au bord de l'eau.
 Il me dit : « Reprends courage,
 L'espérance est un trésor,
 Même le plus noir nuage
 A toujours sa frange d'or. » (bis)

3
 Mais il partit vers le Père
 Et jamais ne le revis.
 Je me penchai sur la terre
 Et la contemplai, ravi.
 Car il n'est que l'espérance
 Pour animer notre cœur
 Qui de nos plus noires souffrances



Explo

1
Dans le soleil levant,
En avant, en avant,
Et par les bois et les côteaux,
La route nous attend.

R
Explo, explo,
Ah ! qu'il sent bon le vent qui nous
invite en sifflotant
À prendre la clé des champs !
Explo, explo,
Ah ! qu'il sent bon le vent, le vent,
la clé des champs !

2
Tout en haut d'un bouleau,
J'ai vu un écureuil
Qui bondissait, bon pied, bon œil,
Je l'ai pris en photo.

3
Dans un beau champ de blé,
J'ai cueilli par brassées
Des coquelicots et des bleuets
Pour en faire un bouquet.



En l'an 2001

1. Sur les photographies
de ce vieux caillou
Trois milliards de fourmis
Qui courent après nous
C'est sympa c'est marrant,
Mais on s'ra combien?
Quand on aura vingt ans
En l'an 2001.

2. On posera nos valises
Nos cantines en fer
Sur un bout de banquise
Un coin de désert
Et on claqu'ra des dents
Avec des refrains
Quand on aura vingt ans
En l'an 2001.

Ref:
**Moi j'aurai les cheveux blancs
Je serai vieux demain
Quand t'auras tes vingt ans
En l'an 2001.
Petit bonhomme
Tu viens d'éclorre comme
Un ange humain
Tout petit bout d'homme
Qui tend la main
Pour faire ses premiers pas.
Petit bonhomme
Traverser le salon
C'est un peu comme
Atteindre l'horizon
Petit bonhomme**

Faut jamais baisser les bras

2
Armé de sa hache de pierre,
De son couteau de pierre itou,
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout.
Devant l'diplodocus en rage
Il était tout d'même un peu p'tit,
Il se disait dans son langage :
Viv'ment qu'on invent' le fusil !

3
Il était poète à ses heures
Disant à sa femme en émoi :
Tu es bell' comme un dinosaure,
Tu ressembles à Garbo Greta,
Si tu veux voir des cart's postales
Viens dans ma cavern' tout là-haut,
J'te f'rai voir des peintur's murales,
On dirait du vrai Picasso.

4
Trois cent mille ans après, sur terre,
Comm' nos ancêtr's nous admirons
Les monts, les bois et les rivières,
Mais s'ils rev'naient quell' déception !
Nous voyant suer six jours sur sept
Ils diraient sans fair' de détail :
Vraiment, qu'nos descendants sont bêtes
D'avoir inventé le travail.

II était une bergère

Il était une bergère
Qui allait au marché
Elle portait sur sa tête
1(2) pomme(s) dans son panier
La(es) pomme(s) faisai(en)t rouli rou-
la (bis)
Stop, trois pas en avant,
Trois pas en arrière
Trois pas sur l' côté
Trois pas d'I' aut' côté

Je cherche fortune

1
Chez l'boulangier, chez l'boulangier :
Fais moi crédit, fais moi crédit,
J'ai pas d'argent, j'ai pas d'argent,
J'paierai samedi, j'paierai samedi ;
Si tu n'veux pas, si tu n'veux pas
M'donner du pain, m'donner du pain
J'te four' la tête', j'te four' la têt'
Dans ton pétrin, dans ton pétrin.

R
**Je cherche fortune autour du «
Chat noir »
Au clair de la lune, à Montmartre
le soir.**

2
Chez le boucher
Fais-moi crédit
J'ai pas d'argent
J'paierai samedi
Si tu n'veux pas
M'donner d'gigot
J'te fourr' la tête
Dans ton frigo.

3
Chez l'cordonnier...
M'donner d'sabots
J'te fourr' la tête
Sous ton marteau.

LE GALERIEN

1. Je m'souviens, ma mère m'aimait
Et je suis aux galères
Je m'souviens, ma mère m'disait
Mais je n'ai pas cru ma mère:
Ne traîne pas dans les ruisseaux
T'bats pas comme un sauvage
T'amuse pas comme les oiseaux
Elle me disait d'être sage.

2. J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais courir la chance
J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais qu'chaque jour soit dimanche.
Je m'souviens, ma mère pleurait
Dès que j'passais la porte
Je m'souviens comme elle pleurait
Elle voulait pas que je sorte.

3. Toujours, toujours elle disait:
T'en vas pas chez les filles
Fais donc pas toujours c'qui t'plaît
Dans les prisons, y a des grilles.
J'ai pas tué, j'ai pas volé
Mais j'ai cru Madeleine.
J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais pas lui faire de peine.

4. Je m'souviens, ma mère disait:
Suis pas les bohémiennes.
Je m'souviens comme elle disait:
On ramasse les gens qui traînent.
Un jour les soldats du roi
T'emmèneront aux galères
Tu t'en iras trois par trois
Comme ils ont emmené ton père.

5. Tu auras la tête rasée
On te mettra des chaînes
T'en auras les reins brisés
Et moi j'en mourrai de peine.
Toujours, toujours tu rameras
Quand tu seras aux galères
Toujours, toujours tu rameras
Tu penseras p't-être à ta mère.

6. J'ai pas tué, j'ai pas volé
Mais j'ai pas cru ma mère
Et je m'souviens comme elle m'aimait
Pendant que j'rame aux galères.

L'homme de Cro-Magnon

1
C'était au temps d'la préhistoire
Voici deux ou trois cent mille ans,
Vint au monde un être bizarre
Proche parent d'l'orang-outang.
Debout sur ses patt's de derrière,
Vêtu d'un slip en peau d'bison,
Il allait conquérir la terre,
C'était l'homme de Cro-Magnon.

R

L'homme de cro,
L'homme de ma
L'homme de gnon.
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon,
L'homme de Cro-Magnon,
L'homme de Cro de Magnon,
Ce n'est pas du bidon
L'homme de Cro-Magnon,
pom pom pom, pom pom pom.

Elle descend de la montagne

1. Elle descend de la montagne à cheval,
Elle descend de la montagne à cheval,
Elle descend de la montagne, elle descend
de la montagne
Elle descend de la montagne à cheval,

R. Singing aye, aye, youpie youpie, aye
Singing aye, aye, youpie youpie, aye
Singing aye, aye, youpie aye, aye,
Youpie aye, aye, youpie youpie, aye.

2. Elle embrasse son grand-père en des-
cendant
3. J'voudrais bien être son grand-père
quand elle descend
4. Mais j'préfèr' avoir vingt ans et toutes
mes dents
5. Tagada bouzou, bouzou, areuh, areuh.

3. Et on posera nos pelles
A l'heure des repas
On chauffera nos gamelles
Sur des feux de bois
On fera des cerfs-volants
Pour aller plus loin
Quand on aura vingt ans
En l'an 2001.

Ref:

J'aurai bien des tourments
Tu n'en sauras rien
Quand t'auras tes vingt ans
En l'an 2001.

Petit bonhomme

Tu veux tout faire comme

T'en as envie

Vivre au maximum

Brûler ta vie

Sans savoir où tu vas.

Petit bonhomme

Partir sans rien savoir

C'est un peu comme

Marcher dans la nuit noir

Petit bonhomme

Et dire que j'ai fait comme toi

4. On se fera des igloos
On mangera des phoques
Et on plantera des clous
En plein dans le roc
On n'aura plus de gants



FANCHON

Ref:

Et ah! C'que son entretien est doux

Qu'elle a de mérite et de gloire.

Elle aime à rire, elle aime à boire.

Elle aime à chanter comme nous

Oui comme nous, oui, comme nous.

1. Amis, il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable Fanchon
Chantons pour elle quelque chose.

2. Fanchon, quoique bonne chrétienne
Fut baptisée avec du vin
Un Bourguignon fut son parrain
Une bretonne sa marraine.

3. Fanchon préfère la grillade
A d'autres mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade.

4. Fanchon ne se montre cruelle
Que quand on lui parle d'amour
Mais moi, je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle.

LES FILLES DES FORGES

1. Diguedigue dondon, ce sont les filles des forges (bis)

Des forges de Paimpont, diguedigue dondaine

Des forges de Paimpont, diguedigue dondon.

2. Diguedigue dondon, elles s'en vont à confesse (bis)

Au curé du canton...

3. Diguedigue dondon, qu'avions-vous fait les filles (bis)

Pour demander pardon...

4. Diguedigue dondon, j'avions couru les bal(e)s (bis)

Et les jolis garçons...

5. Diguedigue dondon ma fille pour pénitence (bis)

Nous nous embrasserons...

6. Diguedigue dondon je n'embrasse point les prêtres (bis)

Mais les jolis garçons...

7. Diguedigue dondon, on peut très bien être prêtre (bis)

Et puis joli garçon...

FLEUR D'EPINES

1. Ma mère qui m'a nourrie

Sol7 Do

N'a jamais connu mon nom, ohé!

Fa Do

On m'appelle, on m'appelle

Sol7 Do

On m'appelle Fleur d'Epines,

Sol7 Do

Fleur de Rose, c'est mon nom.

Ref: Tra lalala...

2. Fleur d'Epines, Fleur de Rose
C'est un nom qui coûte cher, ohé!

Car il coûte, car il coûte

Car il coûte la moitié

De la valeur de cent écus.

3. Qu'est-ce que c'est que cent écus
Quand on a l'honneur perdu, ohé!

Car l'honneur, car l'honneur

Car l'honneur est privilège

Des fillettes de quinze ans.

4. Ne fais donc pas tant la fière

On t'a vue hier au soir, ohé

On t'a vue, on t'a vue,

On t'a vue hier au soir,

Un beau bourgeois auprès de toi.



5. Ce n'était pas un bourgeois
Qui était auprès de moi, ohé
C'était l'ombre, c'était l'ombre
C'était l'ombre de la lune
Qui jouait autour de moi.

6. La morale de cette histoire
On l'a sue trois mois plus tard, ohé
On l'a sue, on l'a sue
On l'a sue trois mois plus tard
Quand elle épousa son bourgeois.



Un gai luron des Flandres

Un gai luron des Flandres,
S'en vint en Wallonie
S'en vint, s'en vint en Wallonie.

Pour y chanter des fables,
Des fables de son pays, lalalala
Des fables de son pays.

Et vient qui veut entendre,
Entendre de ses chansons, lalalala
Entendre de ses chansons.